



WASMUTH ANTIQUARIAT  
BERLIN-CHARLOTTENBURG 2  
HARDENBERG STR. 9a







# ALTERTHÜMER

VON

## ATTIKA

(THE UNEDITED ANTIQUITIES OF ATTICA)

DIE ARCHITECTONISCHEN ÜBERRESTE

VON

ELEUSIS, RHAMNUS, SUNION, THORIKOS

ENTHALTEND.

---

HERAUSGEGEBEN

VON DER

GESELLSCHAFT DER DILETTANTI ZU LONDON.

---

LEIPZIG UND DARMSTADT,  
VERLAG VON CARL WILHELM LESKE.









# I N H A L T.

## *Eleusis.*

- Cap. I. Taf. 1. Karte der Ebenen von Athen und Eleusis.  
 2. Karte der Umgebungen von Eleusis.  
 3. Allgemeine Uebersicht der Gebäude zu Eleusis.  
 4. Ansicht von Eleusis von dem alten Damme aus.  
 5. Ansicht von Eleusis von der Thriasischen Ebene aus.  
 6. Ansicht der Thriasischen Ebene und eines Theils des Dorfs von dem über dem Tempel liegenden Hügel aus.  
 7. Ansicht der Kirche der Panagia mit der Aussicht nach der Akropolis.  
 8. Kirche des heiligen Zaccharias.
- Cap. II. 1. Grundriss der Propyläen.  
 2. Ergänztter Aufriss der Nordseite.  
 3. Ergänztter Seitenaufriß des Gebäudes.  
 4. Capital und Gebälk der äusseren Ordnung.  
 5. Capital der Anten und Durchschnitt durch das Gebälk der Nordseite.  
 6. Durchschnitt der Anten und des Gebälks der Südseite.  
 7. Einzelne ausgeführte Theile des Gebäudes.  
 8. Einzelne Theile des Kranzes und Daches.  
 9. Grundriss der Decke.  
 10. Einzelne Theile der Decke.  
 11. Längendurschnitt durch die Mitte des Gebäudes.  
 12. Querdurschnitt durch die nördliche Halle.  
 13. Querdurschnitt durch die südliche Halle.  
 14. Ordnung der inneren Säulen.  
 15. Einzelne ausgeführte Theile der inneren Ordnung.  
 16. Einzelne ausgeführte Theile von den Capitalen der inneren Ordnung.
- Cap. III. 1. Grundriss der inneren Eingangshalle.  
 2. Einzelne Theile des Gebäudes.  
 3. Die Ionische Ordnung.  
 4. Einzelne ausgeführte Theile der Ordnung.  
 5. Ordnung der Anten.  
 6. Capital der Anten in grösserem Masstabe.  
 7. Seitenansicht desselben.  
 8. Einzelne ausgeführte Theile des Gebäudes.
- Cap. IV. 1. Grundriss des Tempels der Demeter (*Ceres*).  
 2. Aufriss der Vorhalle.  
 3. Ordnung der Vorhalle in grösserem Masstabe.  
 4. Durchschnitt durch das Gebälk an der Ecke der Vorhalle.  
 5. Längendurschnitt durch den Tempel.  
 6. Einzelne ausgeführte Theile des Gebäudes.  
 7. Bruchstücke, die man in Eleusis gefunden.
- Cap. V. 1. Grundriss des Tempels der Artemis (*Diana*) Propyläa.  
 2. Aufriss des Tempels.  
 3. Seitenansicht.  
 4. Ordnung der Anten.



- Cap. V. Taf. 5. Durchschnitt durch das Gebälk der Vorderseite.  
 6. Durchschnitt durch die Vorhalle.  
 7. Grundriss des Dachs.  
 8. Einzelne Theile des Gebäudes.

*Rhamnus.*

- Cap. VI. 1. Grundriss des Tempels der Nemesis.  
 2. Aufriss der Hauptvorderseite.  
 3. Durchschnitt, der uns die Vorhalle des Tempels zeigt.  
 4. Säulenordnung.  
 5. Durchschnitt durch die Ordaung.  
 6. Einzelne ausgeführte Theile des Gebäudes.  
 7. Einzelne Theile des Oberbaus.  
 8. Grundriss der Felderdecke.  
 9. Die Seite des Posticum.  
 10. Grundriss des Oberbaus.  
 11. Die nordwestliche Ecke des Tempels.  
 12. Einzelne Theile des Dachs.  
 13. Andere einzelne Theile.

- Cap. VII. 1. Grundriss der zwei Tempel der Themis und Nemesis.  
 2. Aufriss des Tempels der Themis.  
 3. Ordnung der Anten.  
 4. Ordnung der Säulen.  
 5. Eingang in die Zelle.

*Sunion.*

- Cap. VIII. 1. Grundriss der Propyläen.  
 2. Aufriss der südlichen Seite.  
 3. Die Ordnung in grösserem Masstabe.  
 4. Einzelne Theile des Gebäudes.  
 5. Ansicht des Tempels der Athena (Minerva) Sunias.  
 6. Grundriss desselben.  
 7. Aufriss.  
 8. Durchschnitt durch die Vorhalle.  
 9. Die Ordnung in grösserem Masstabe.  
 10. Durchschnitt durch das Gebälk der Vorhalle.

*Thorikos.*

- Cap. IX. 1. Grundriss der Halle.  
 2. Aufriss der Säulen auf der Nordwestseite.  
 3. Einzelne Theile des Gebäudes.
-





KARTE  
der  
EBENE VON ELEUSIS  
und der  
HEILIGEN STRASSE,  
mit den Felsen von Daphne  
und Dema und den Felsen  
von Phyle und Deedra.

1. Die Felsen von Daphne und Dema sind nicht kartirt.  
2. Dema ist die südliche Spitze des Felsen von Daphne.  
3. Dema ist die südliche Spitze des Felsen von Daphne.  
4. Dema ist die südliche Spitze des Felsen von Daphne.  
5. Dema ist die südliche Spitze des Felsen von Daphne.

Maassstab 1:100,000  
Vertheilung der Bevölkerung 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

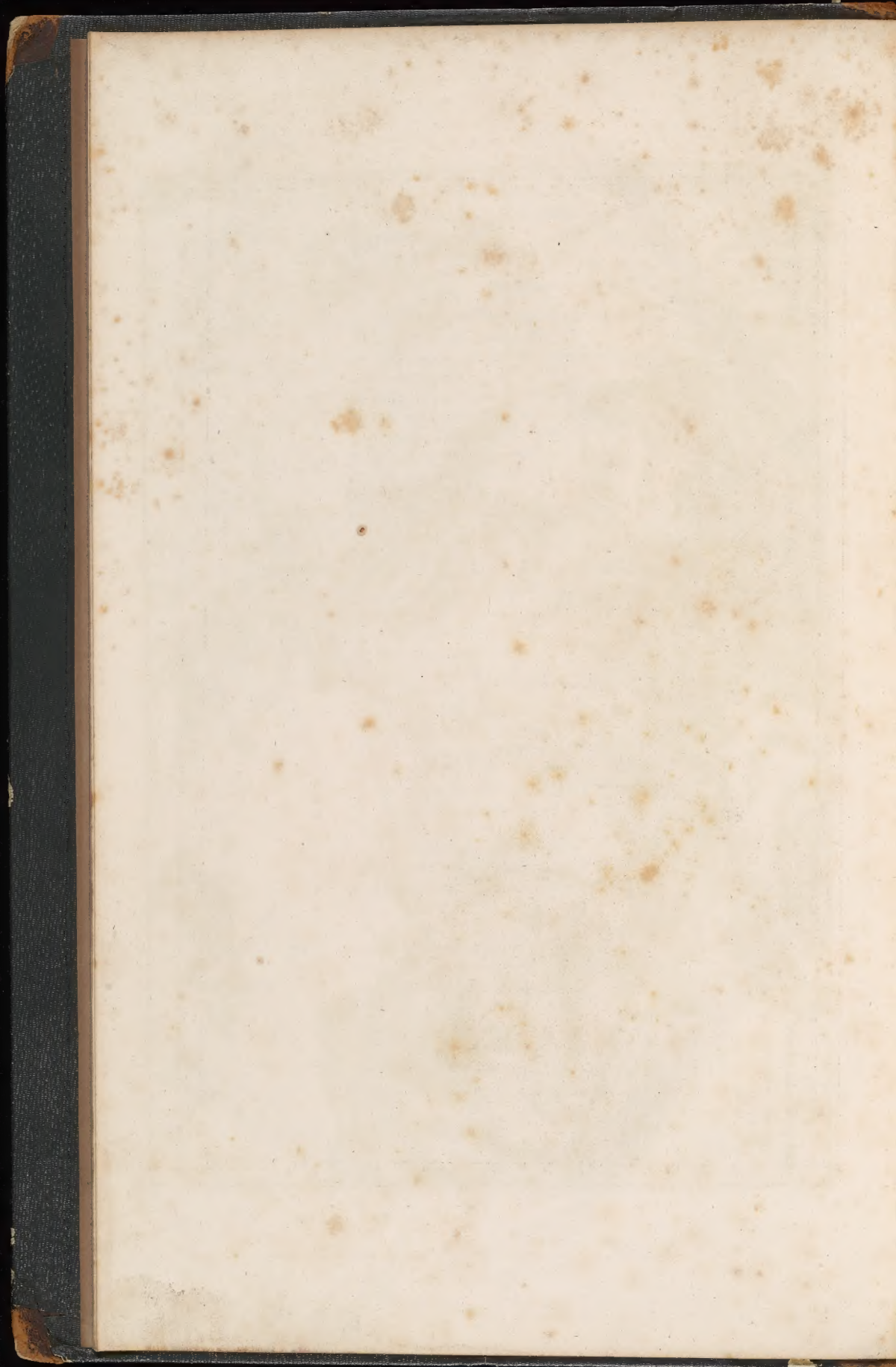
Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

Bevölkerung der Stadt Eleusis 1871

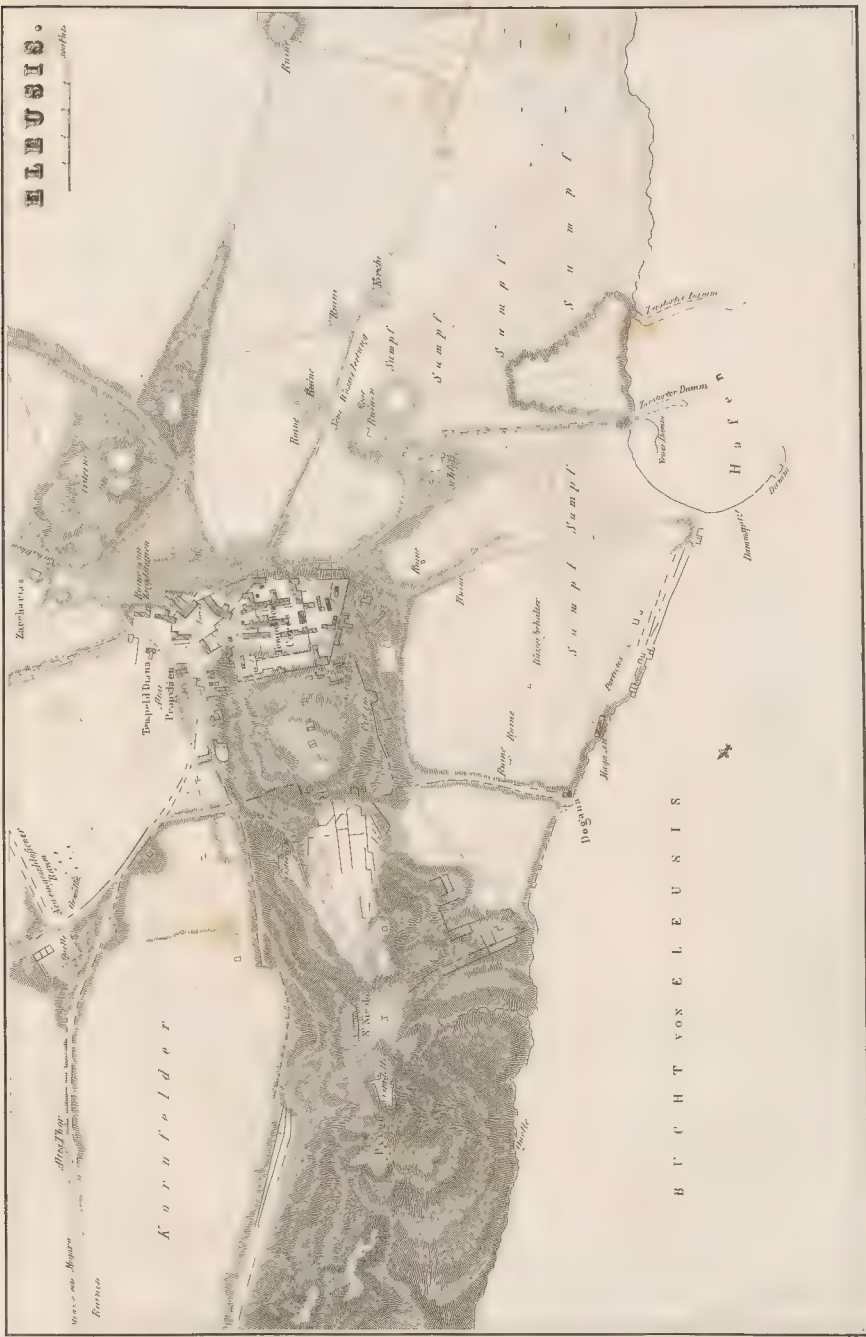






ELBUSIS.

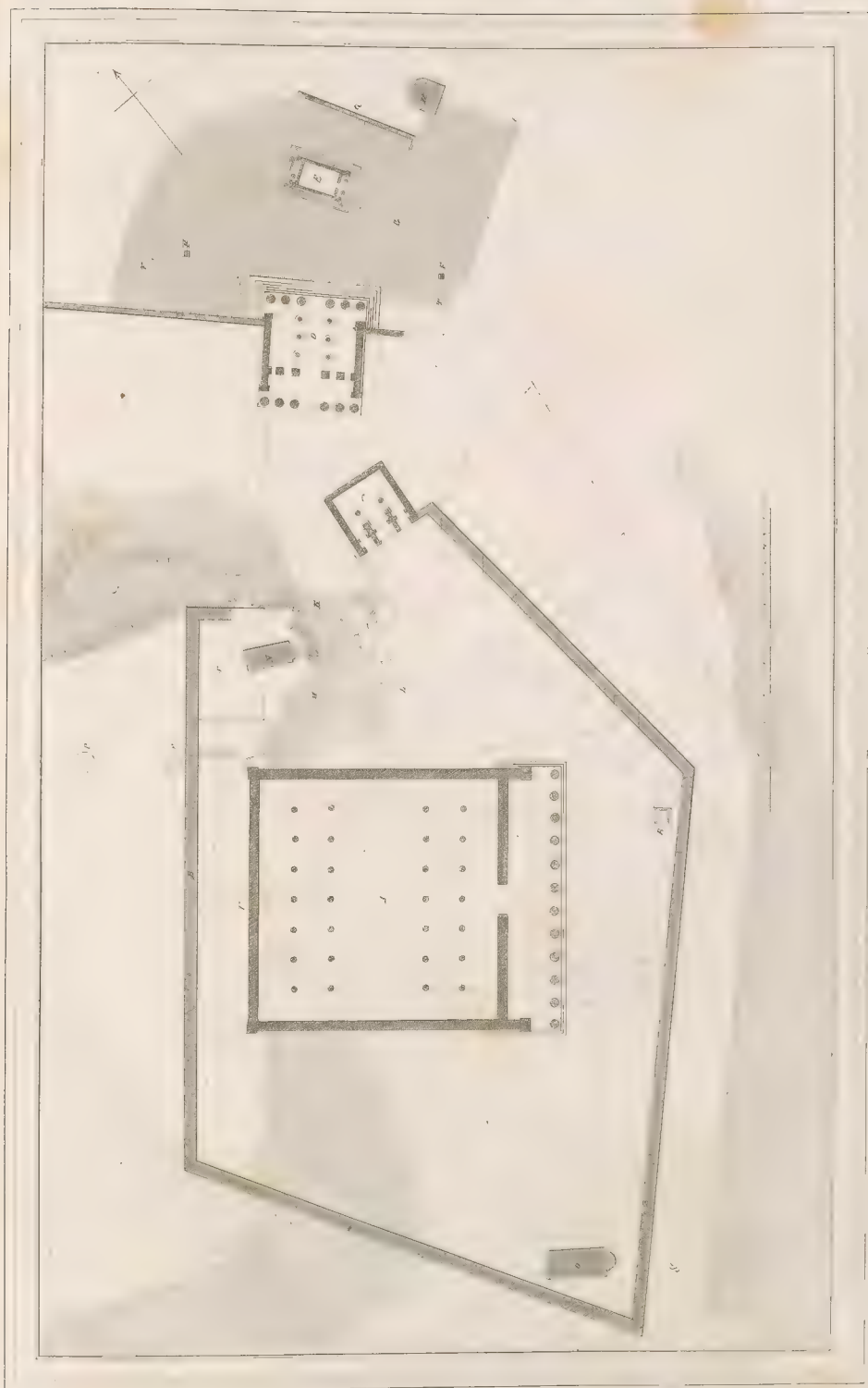
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



B U C H T V O N E L B U S I S







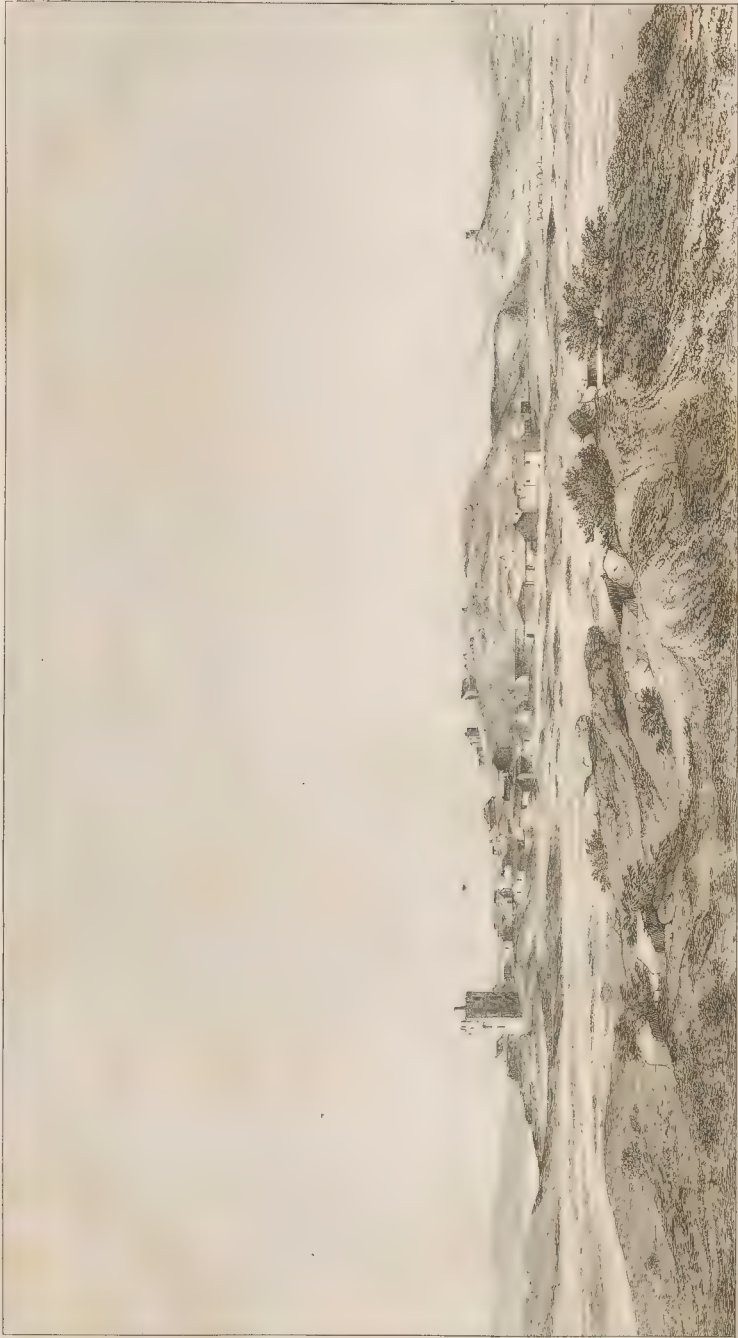












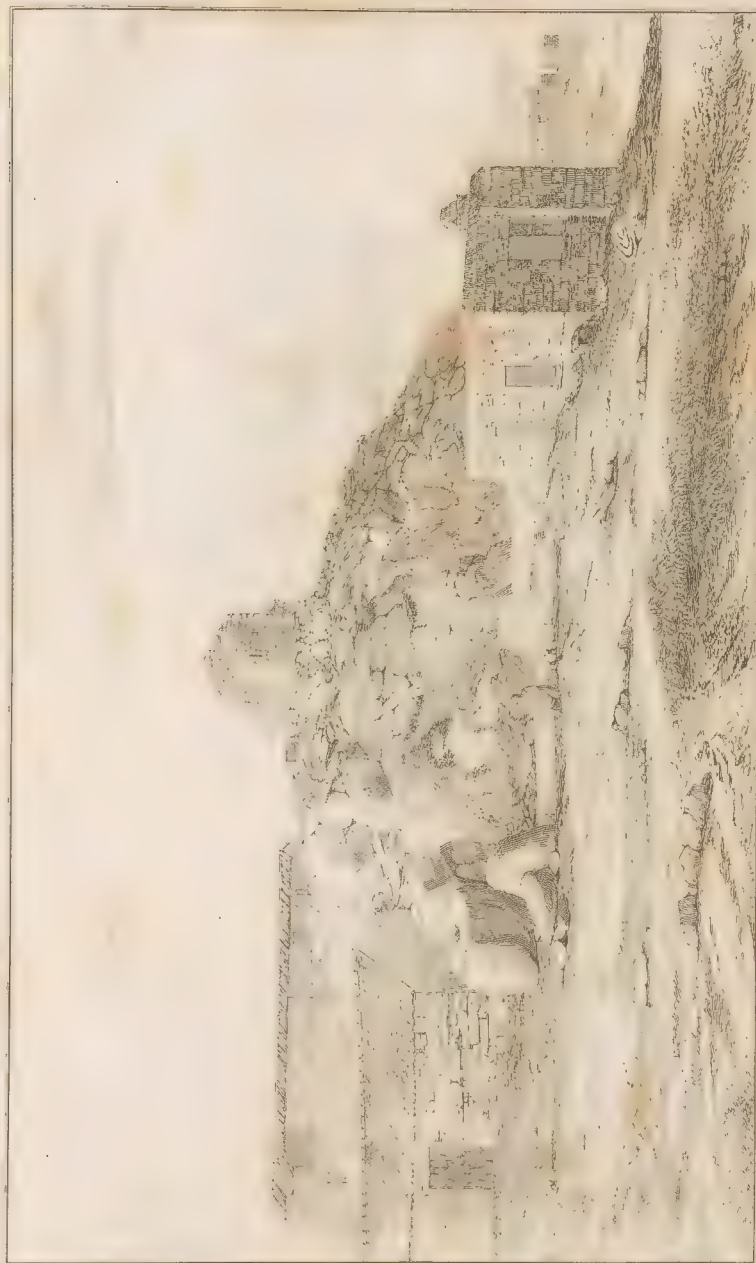






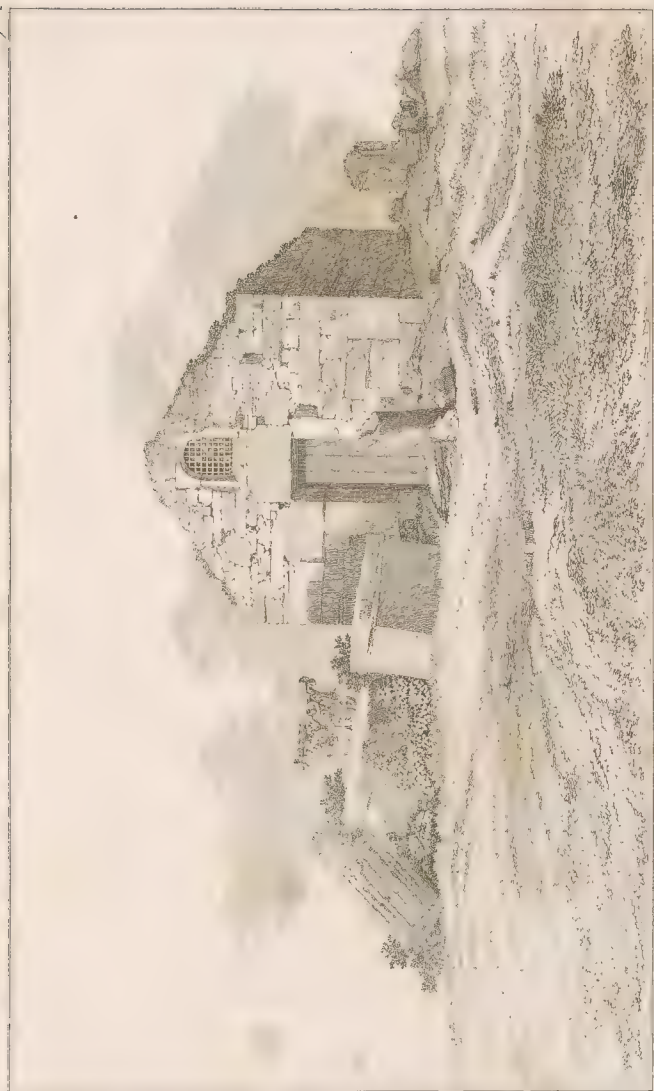






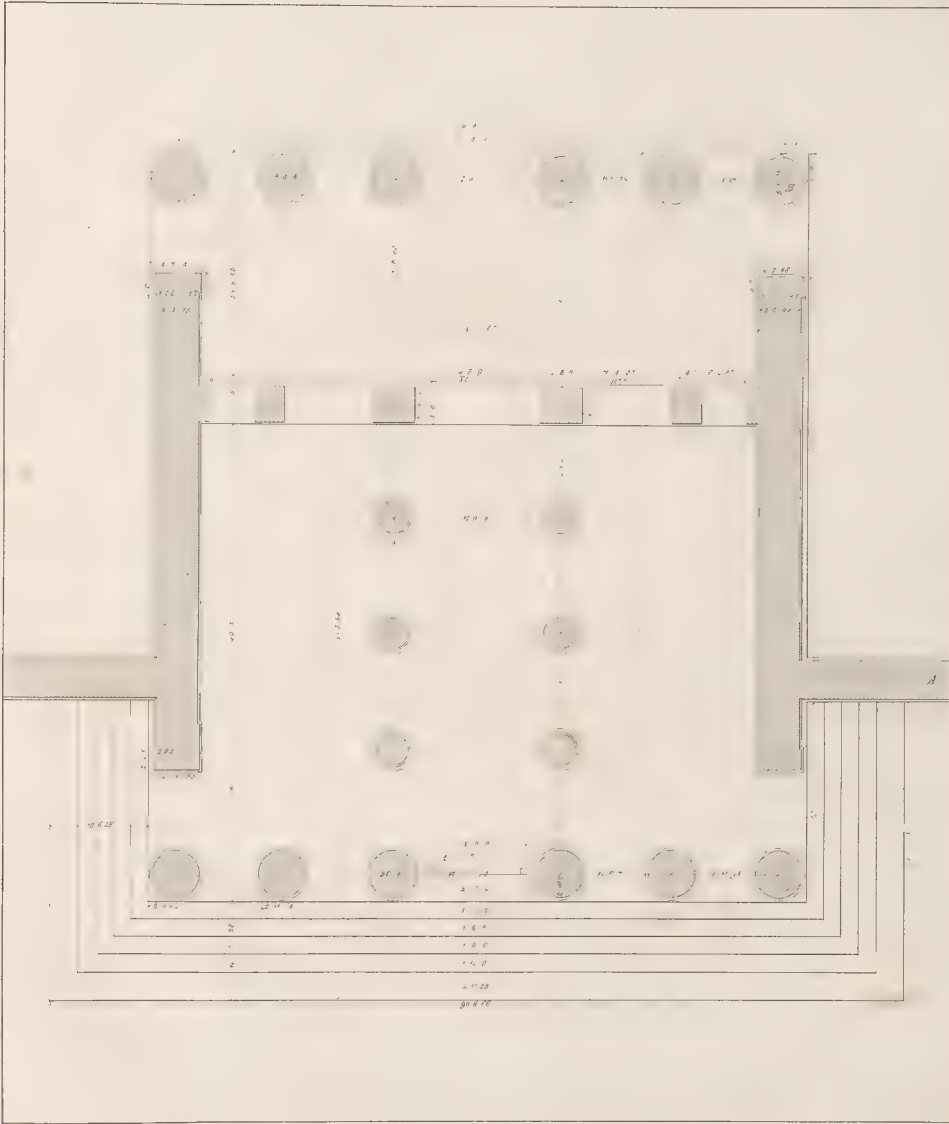






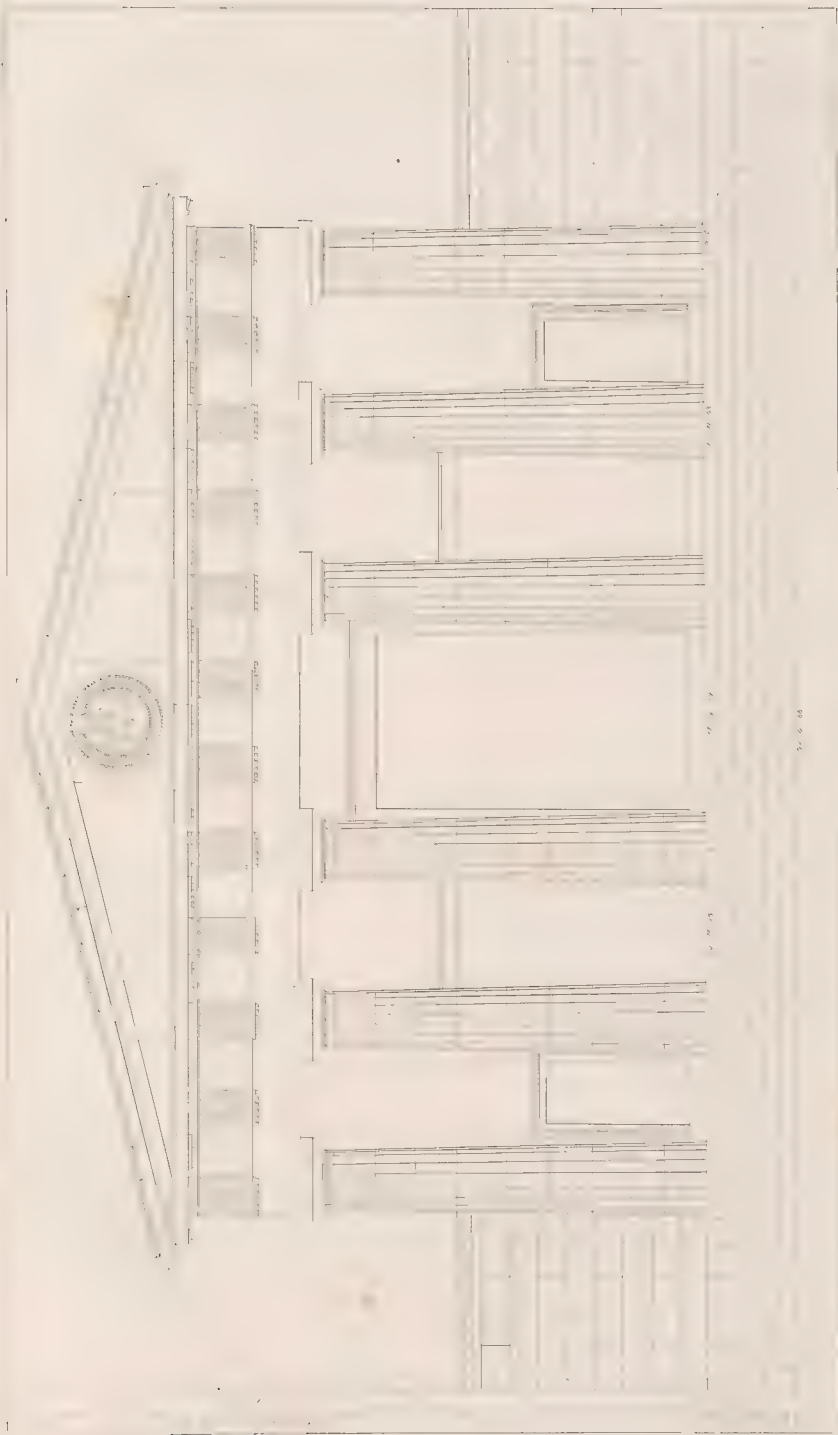


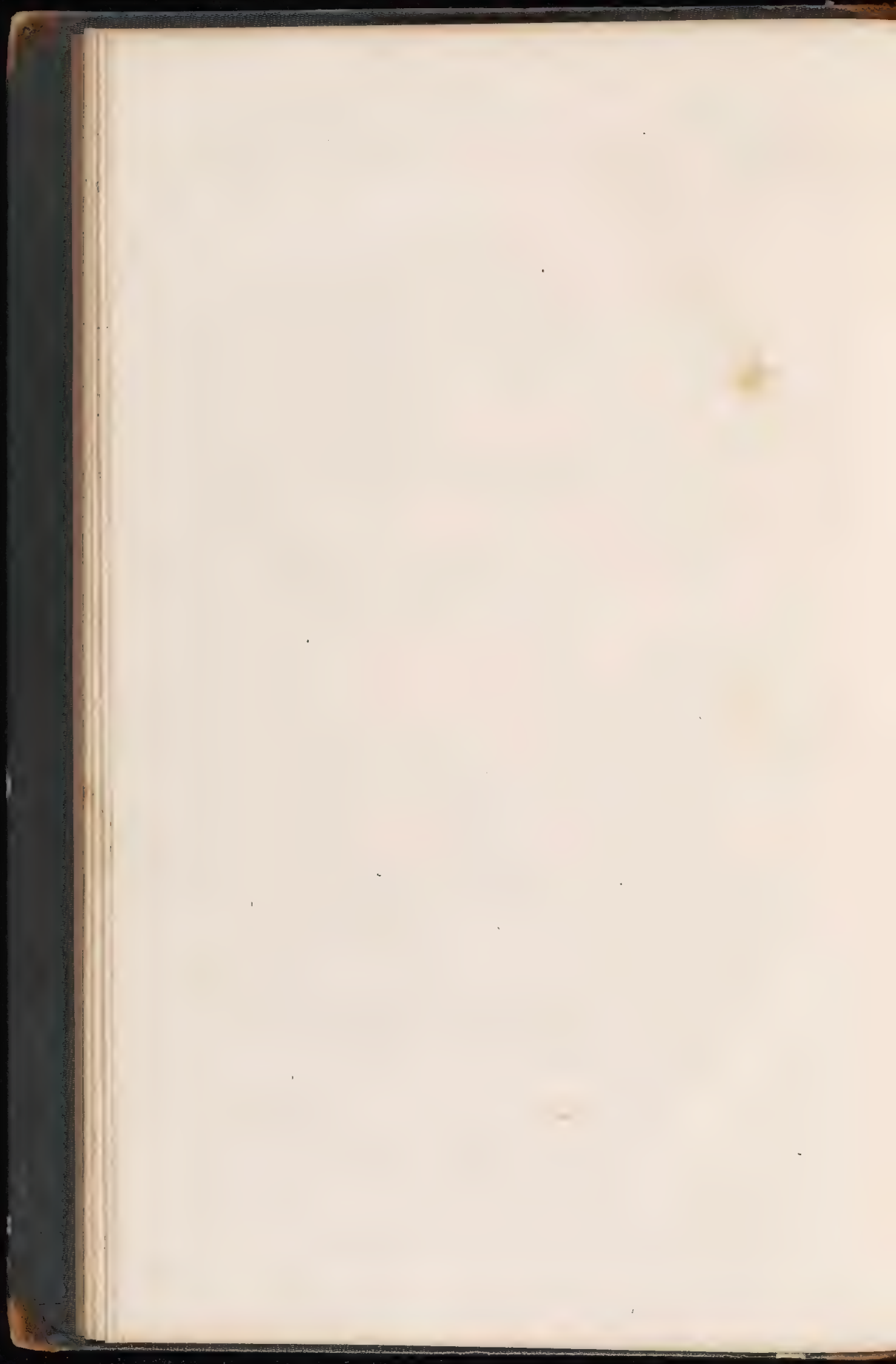




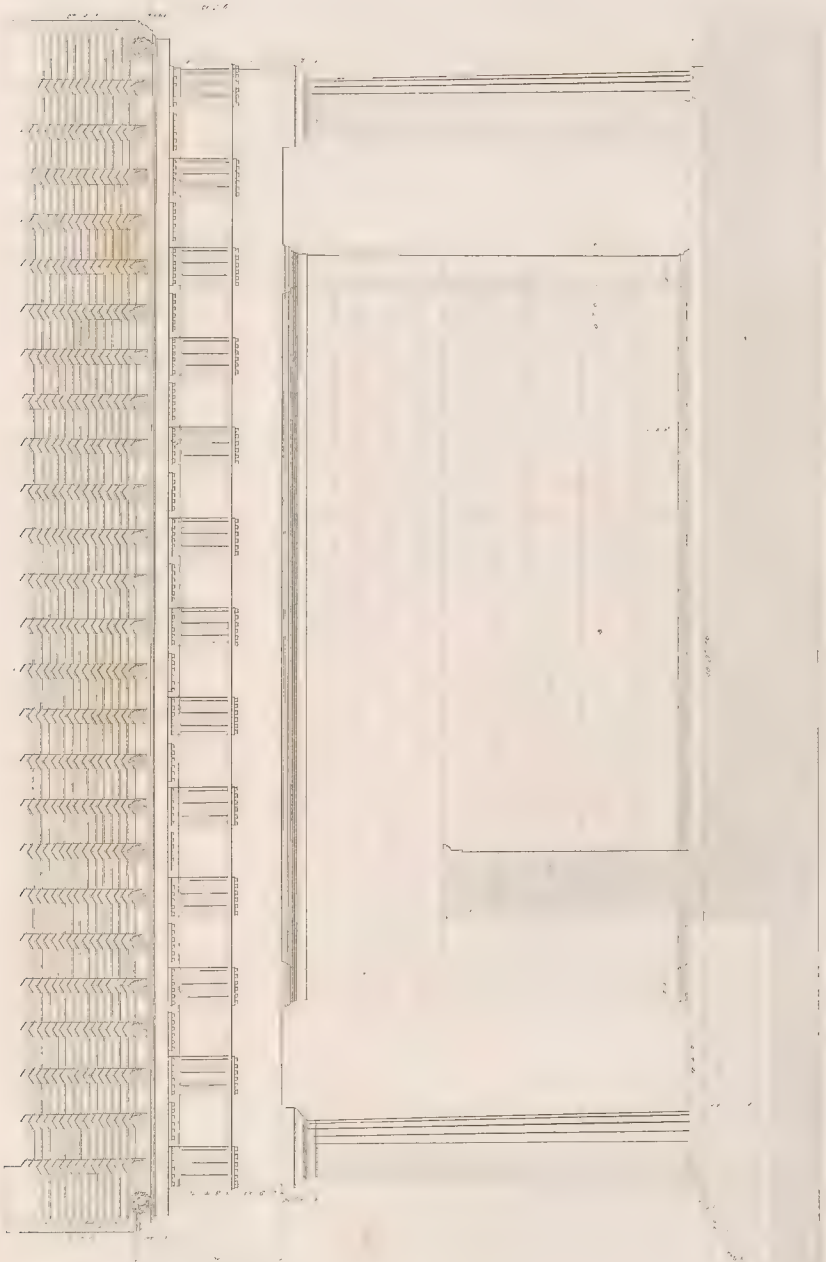


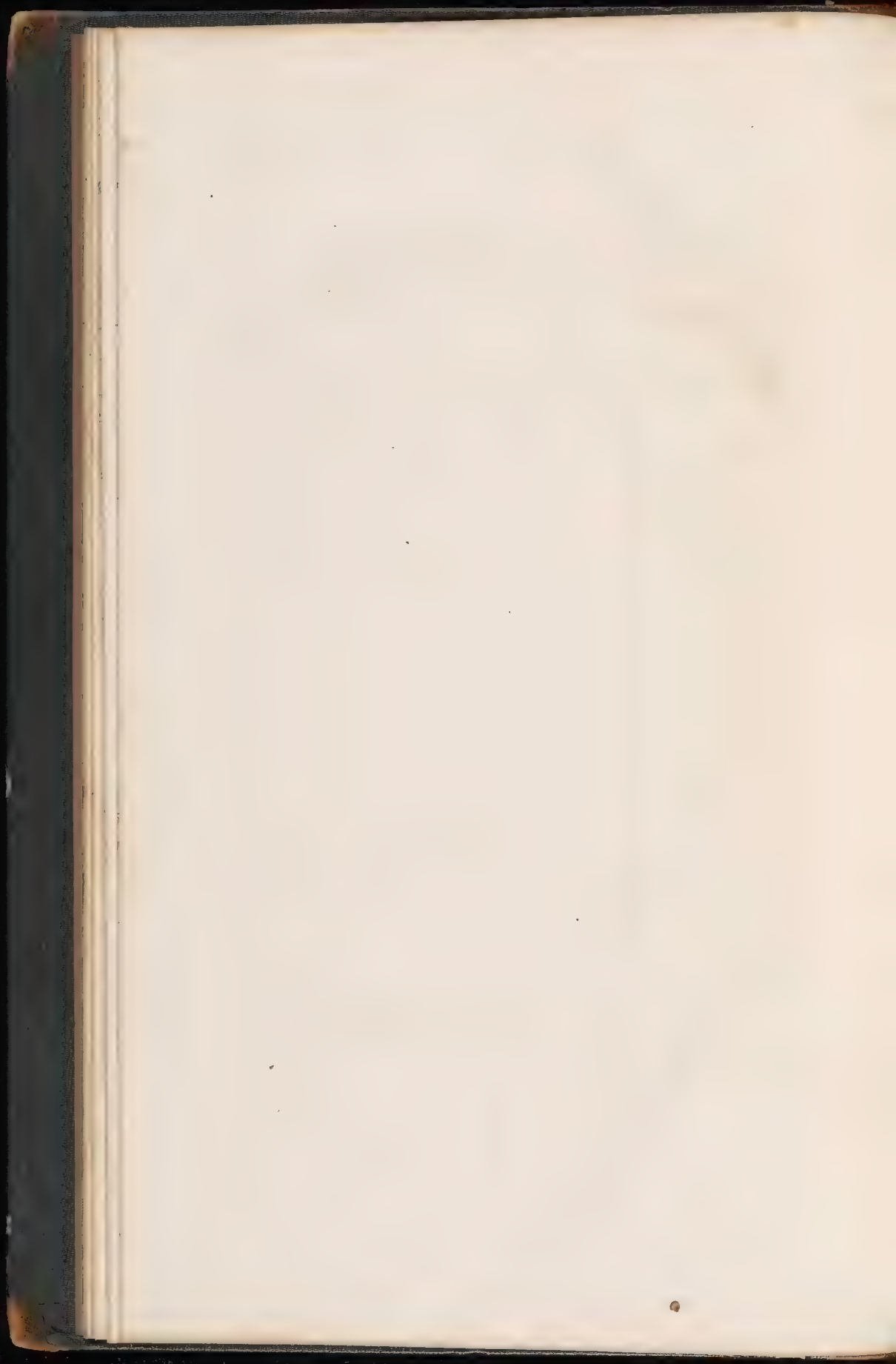






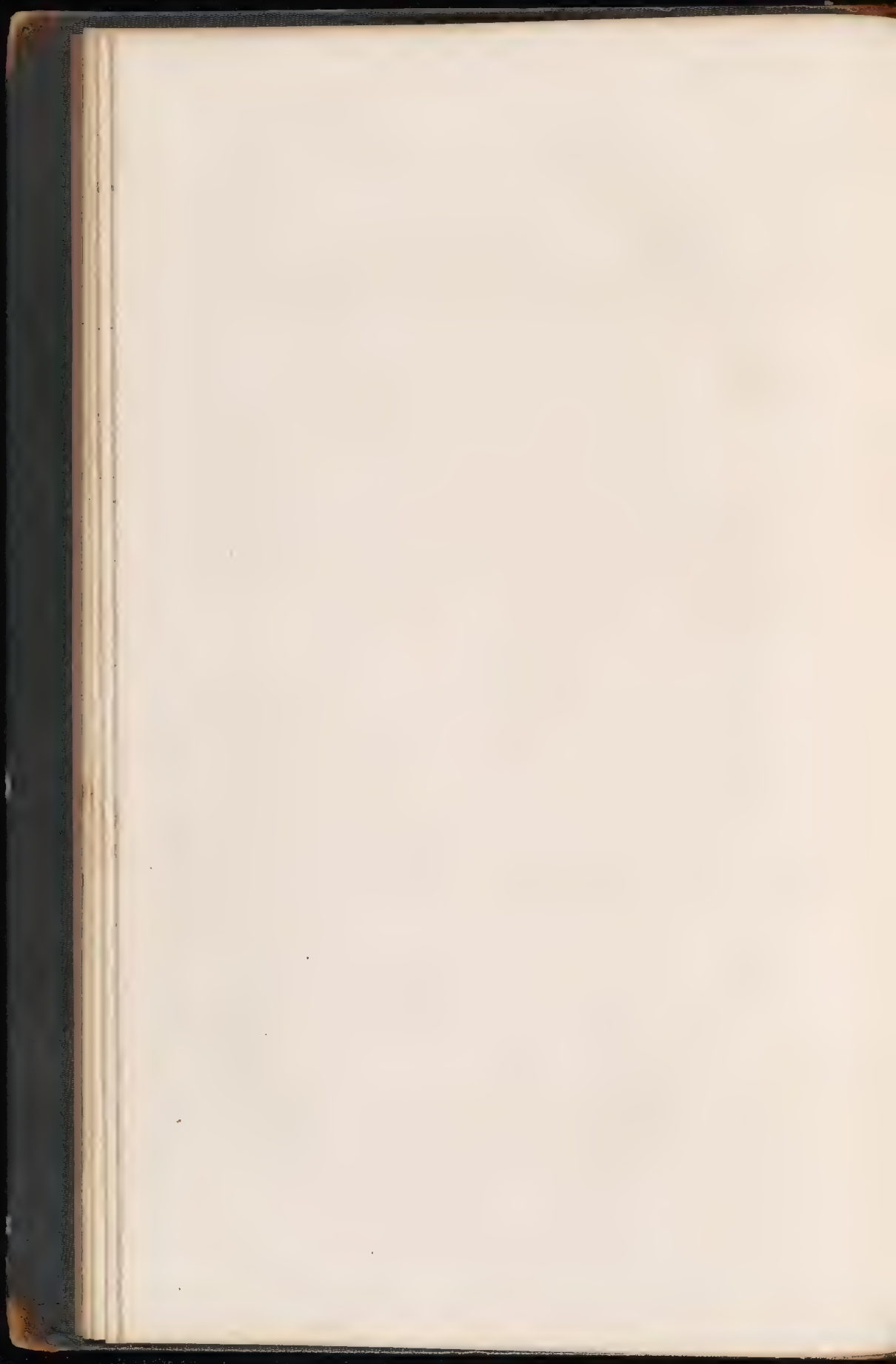






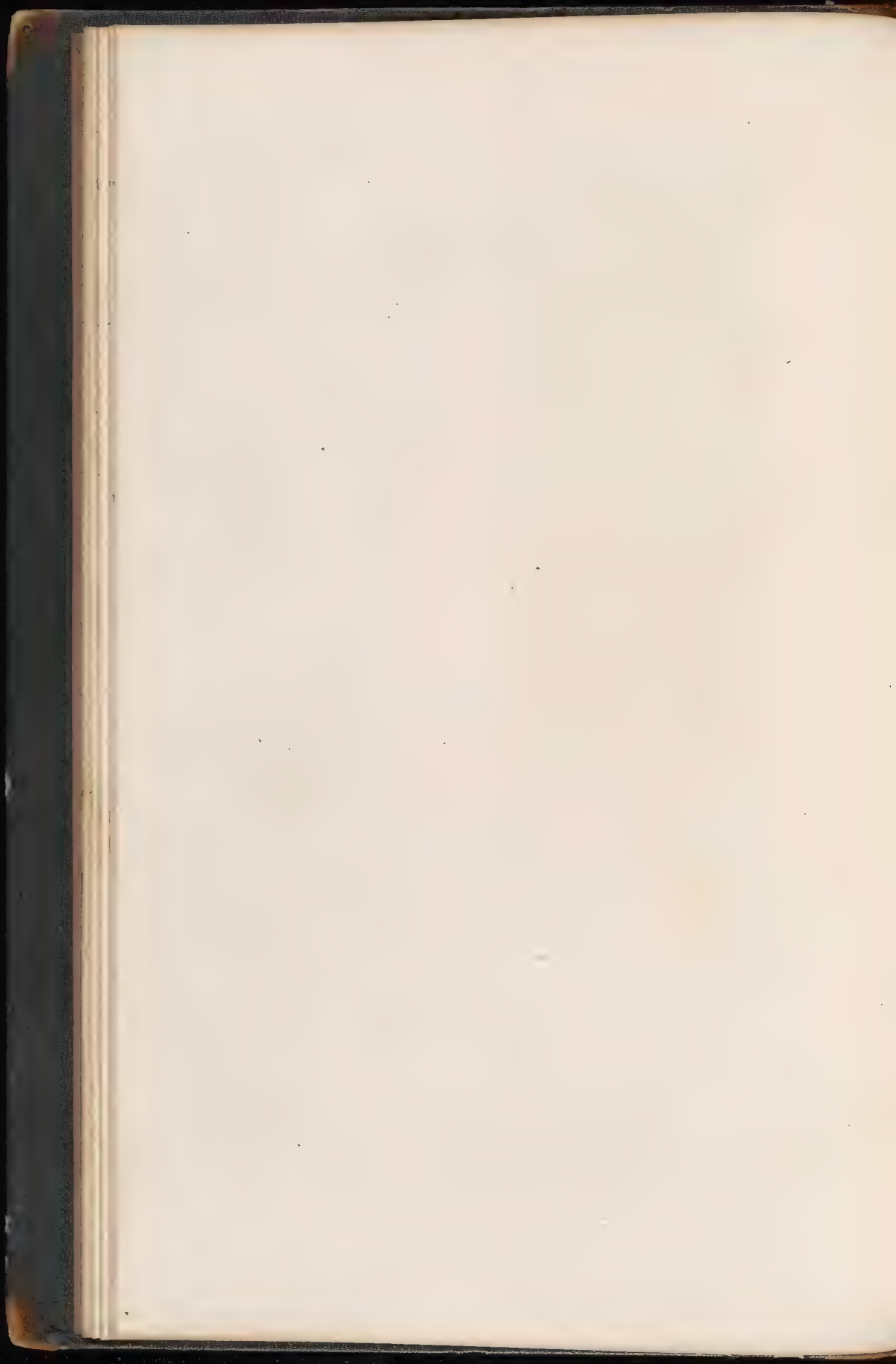


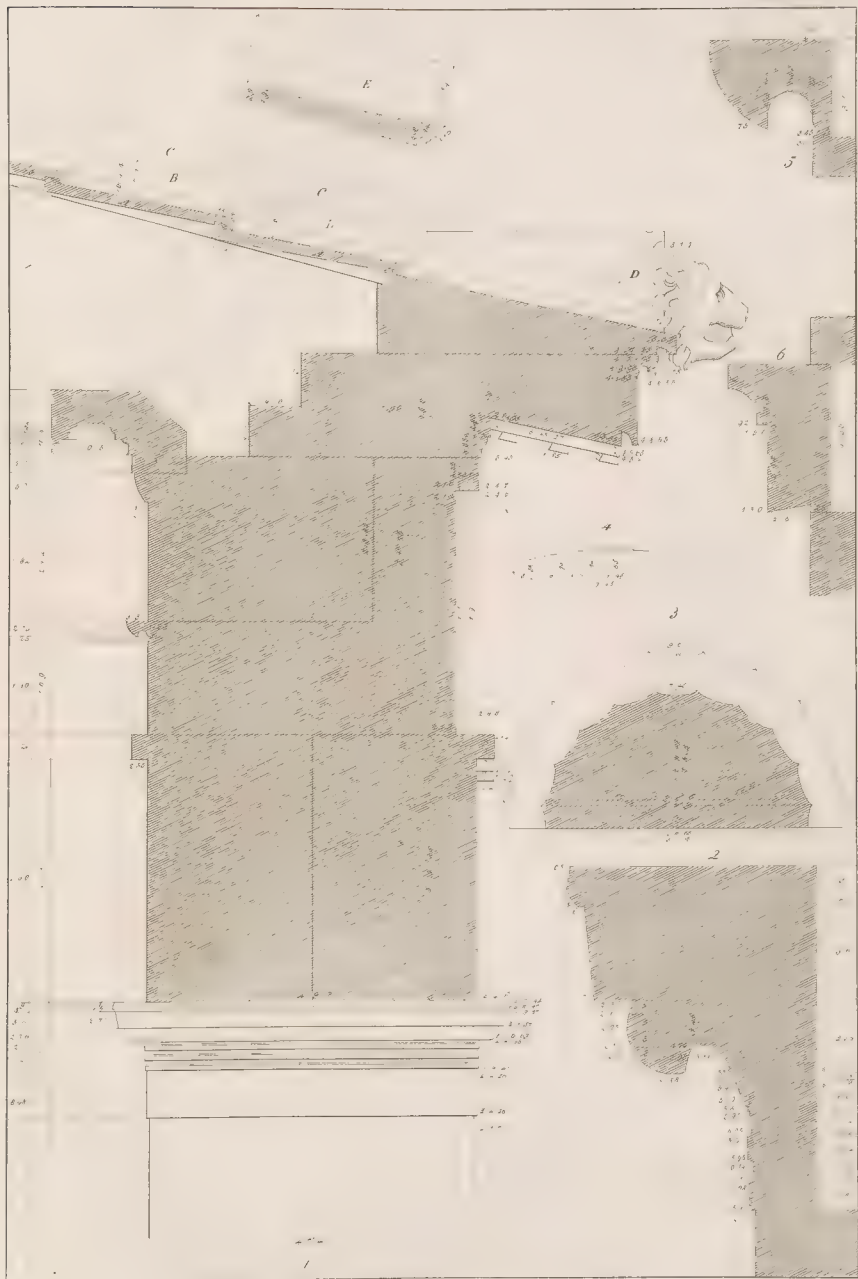




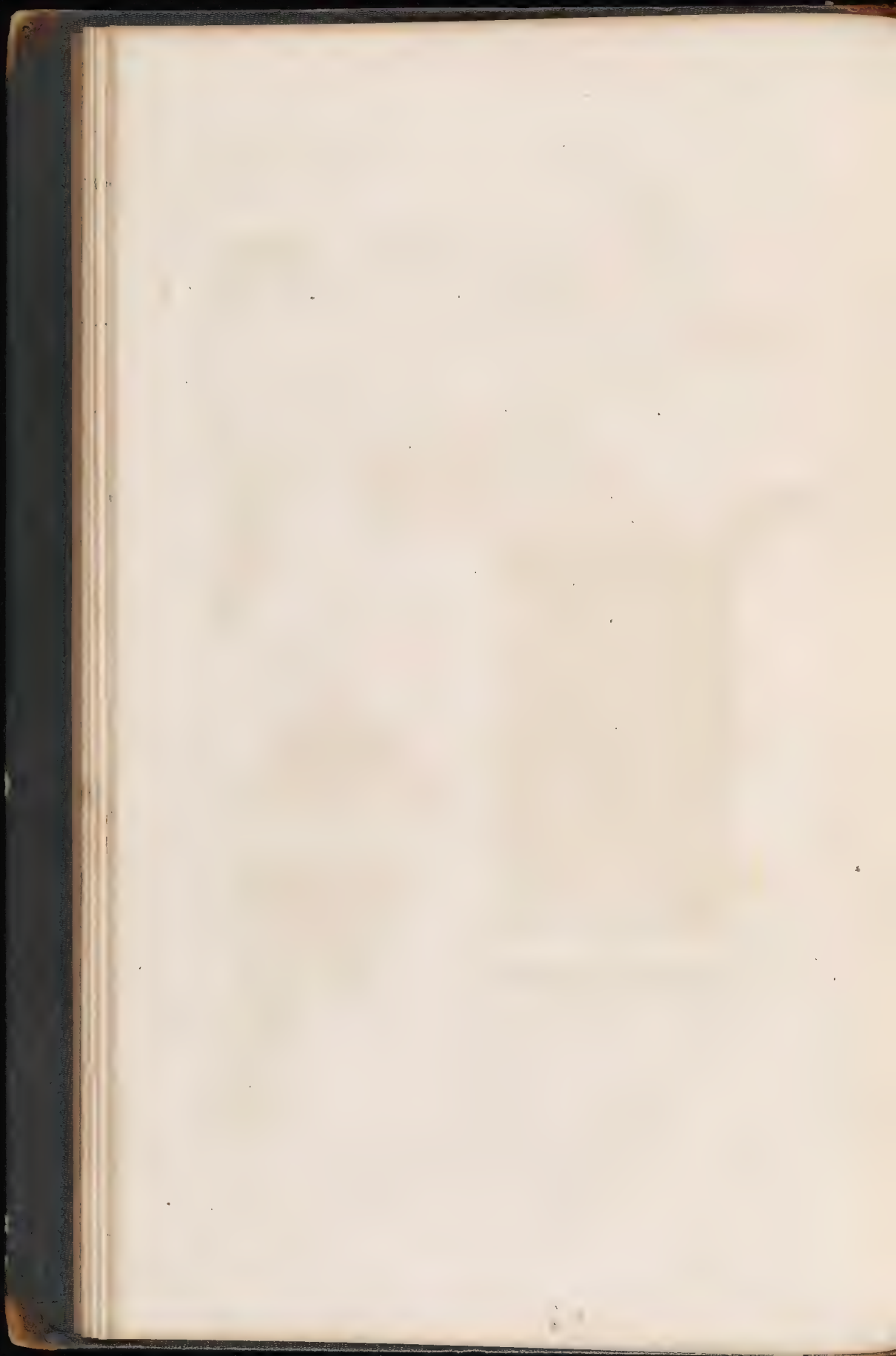






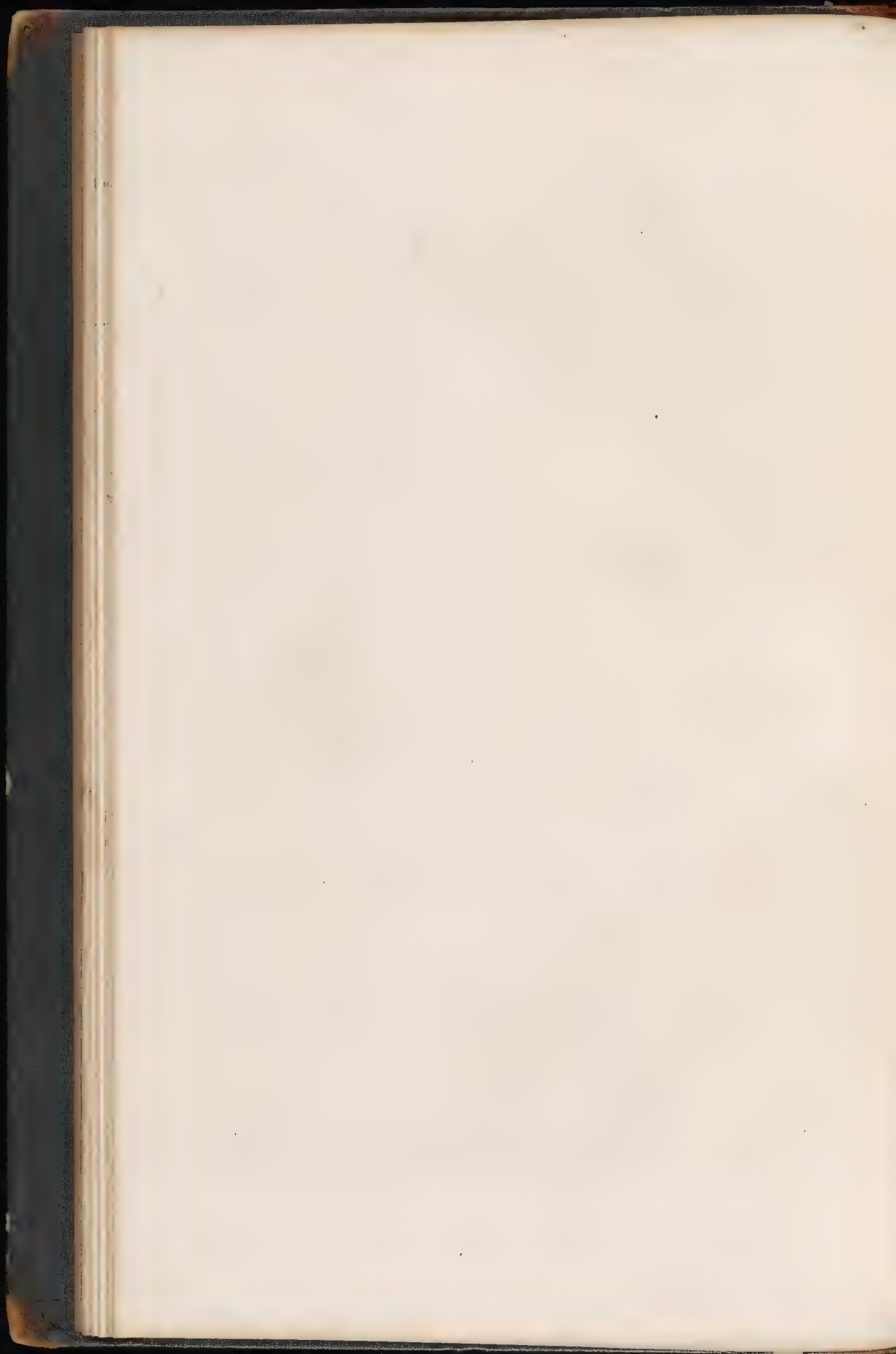


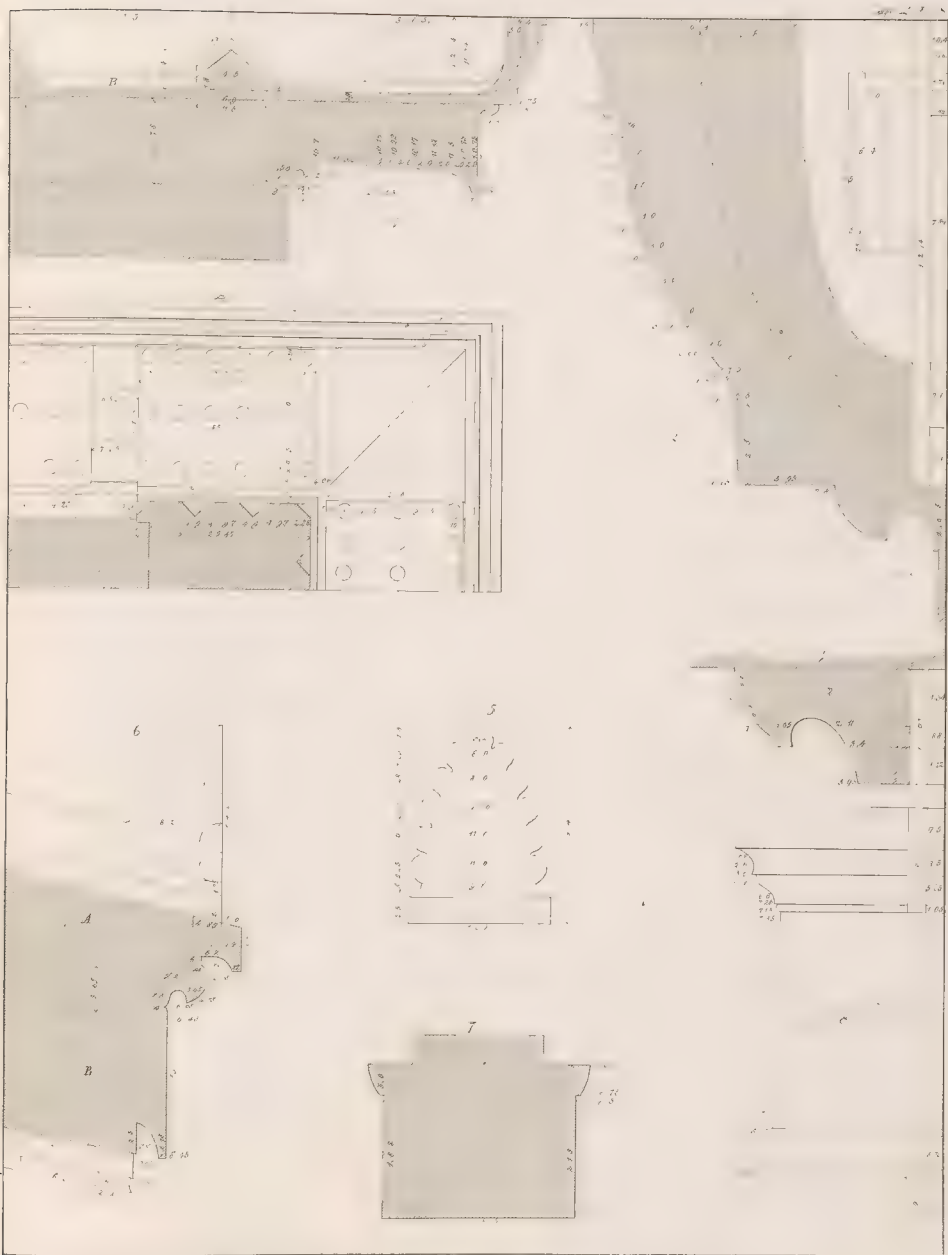
Geological cross-section of the ...



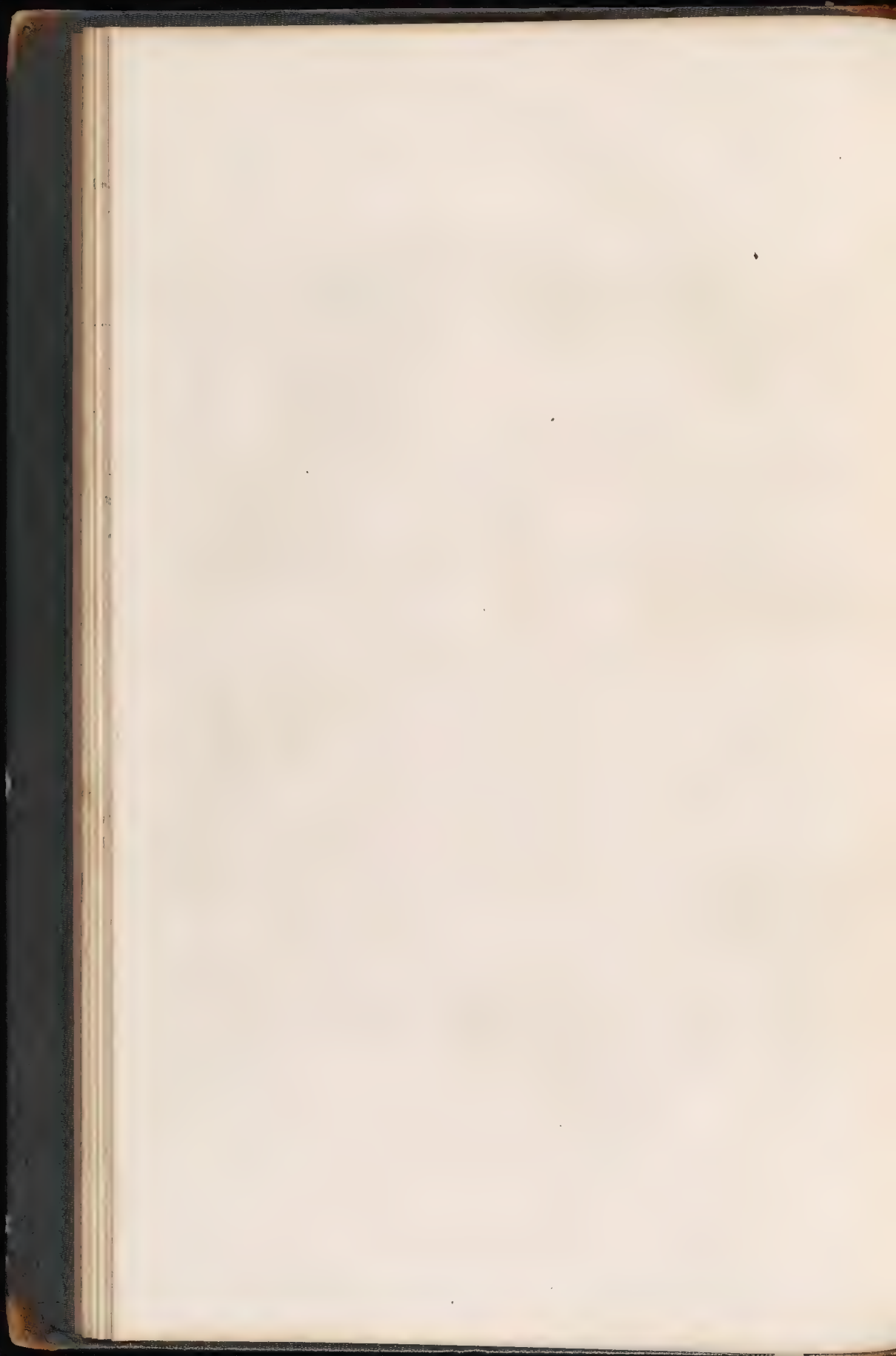


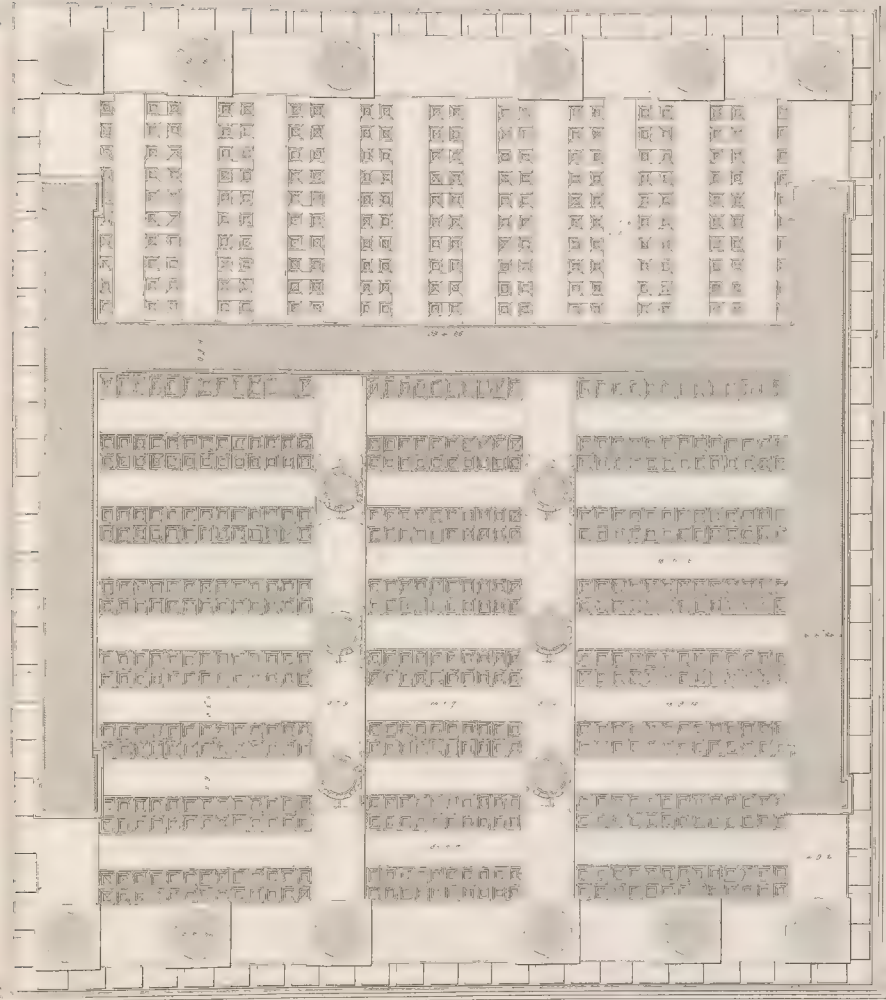








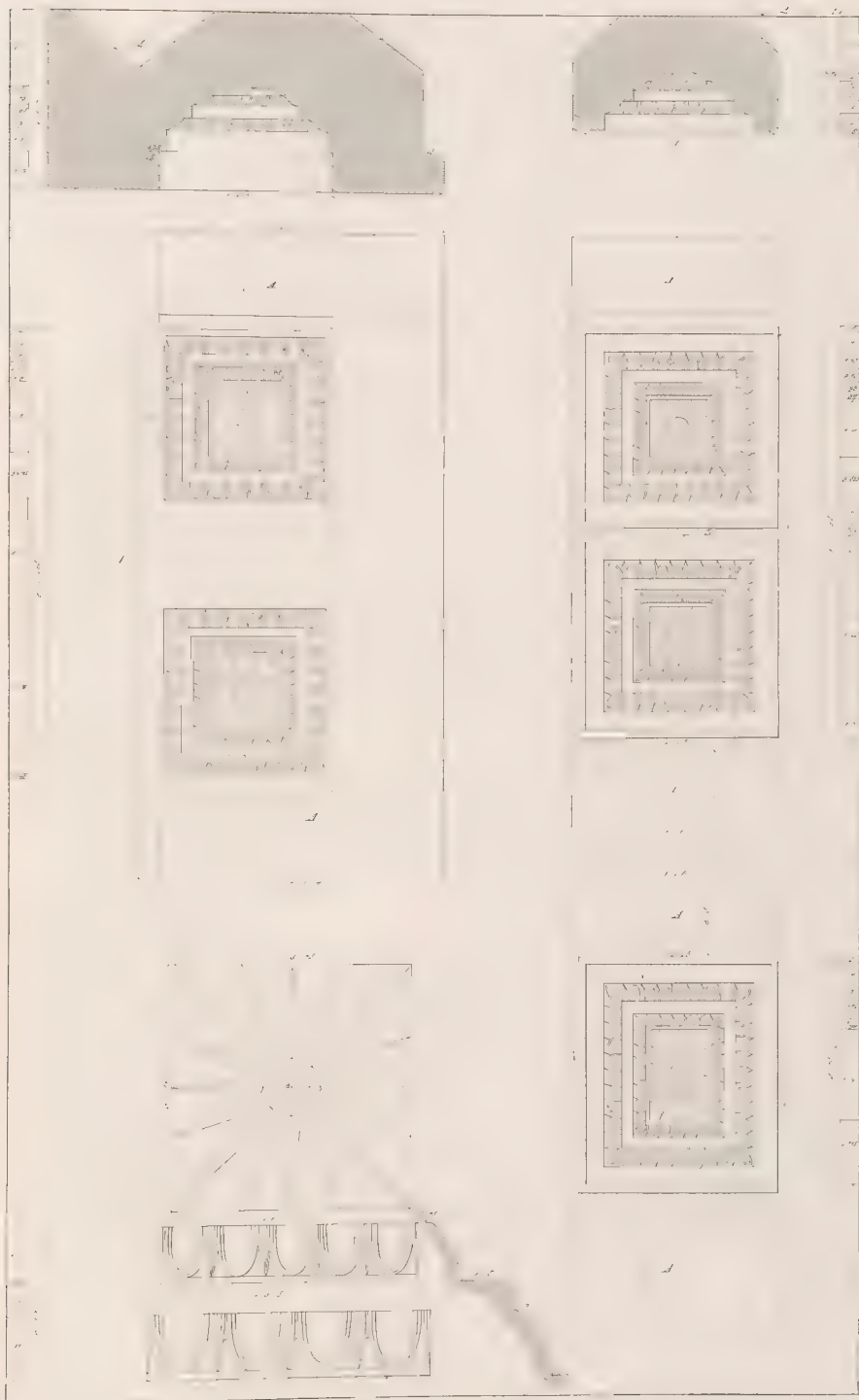


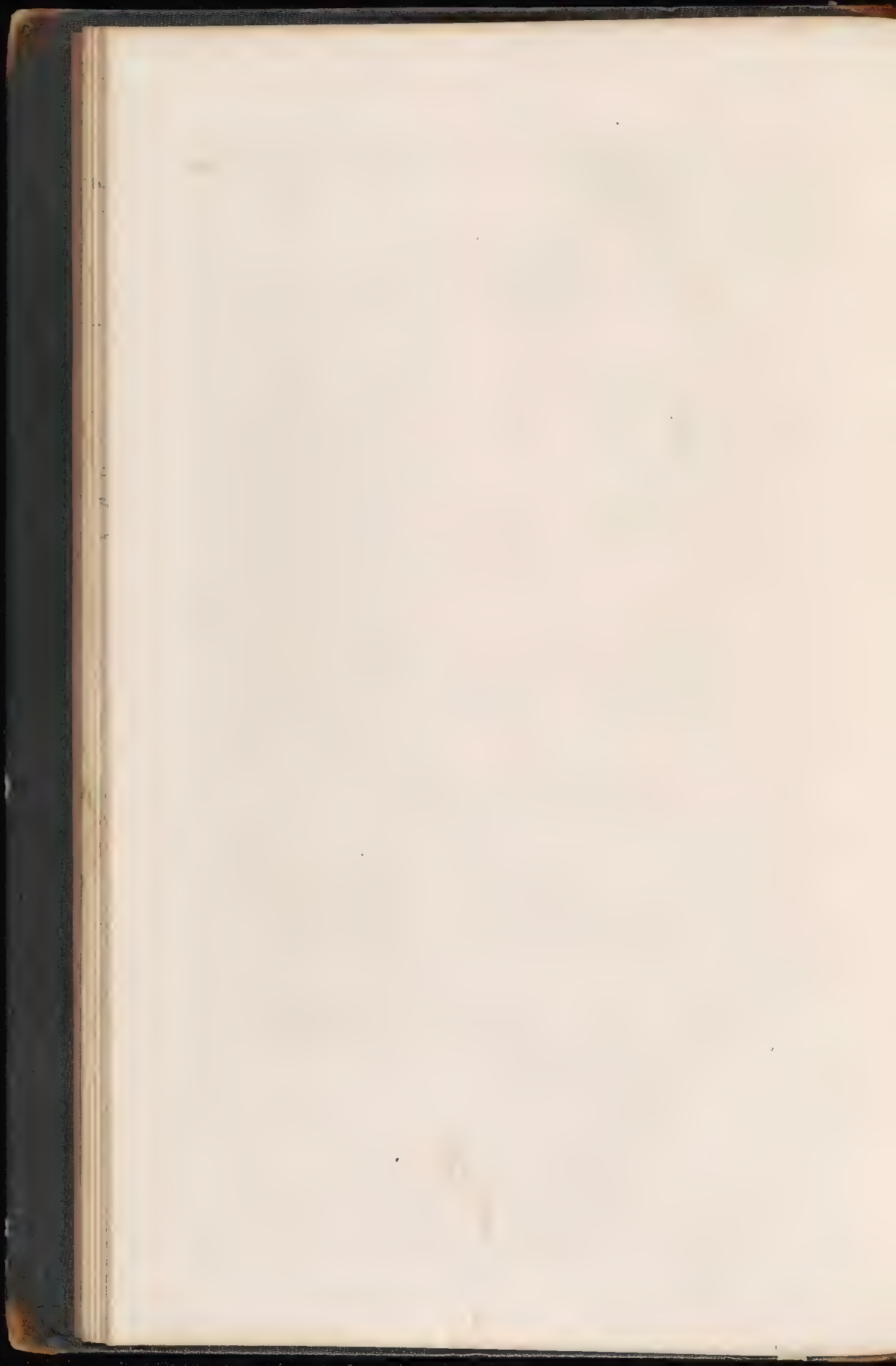


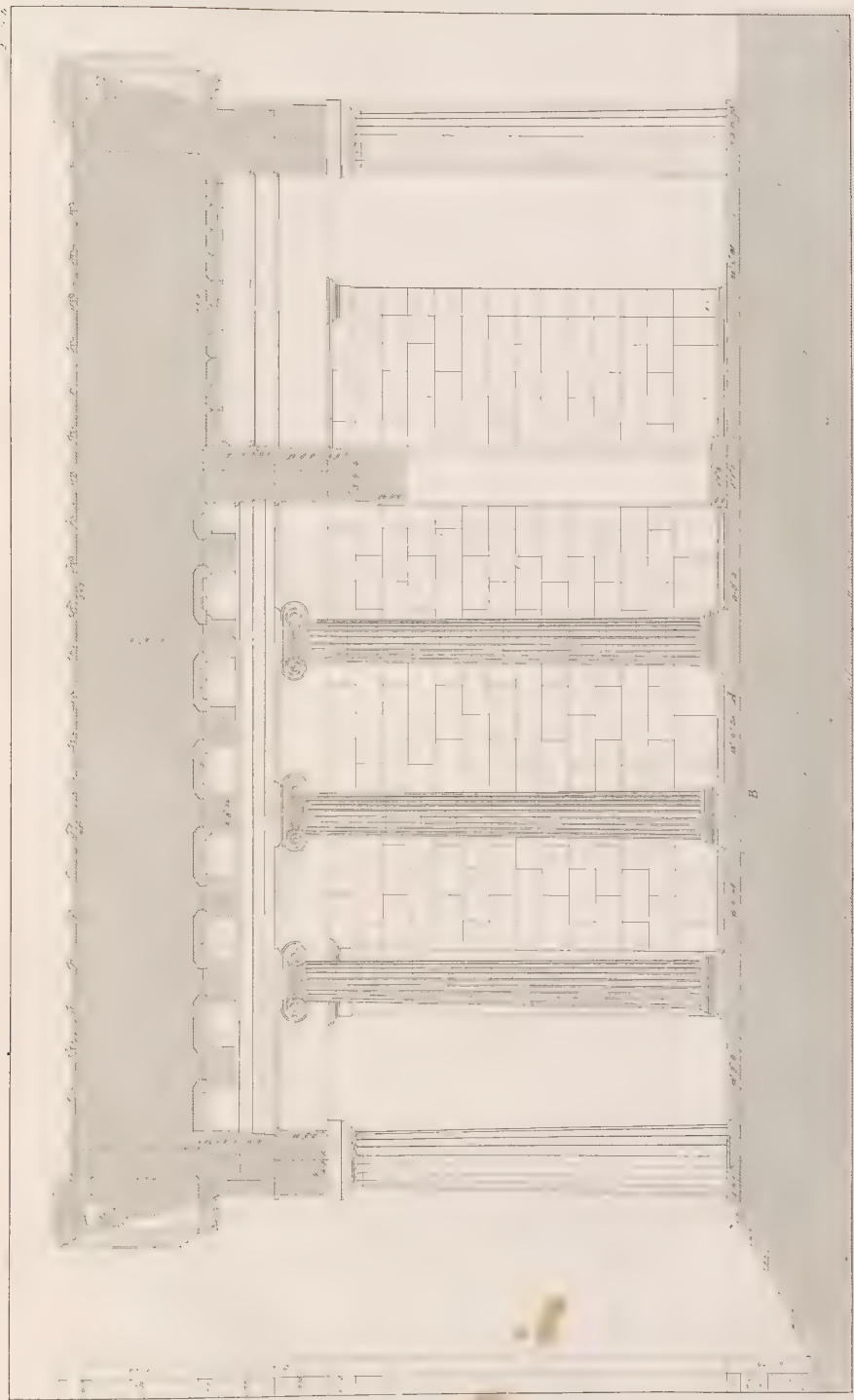
Plan des locaux



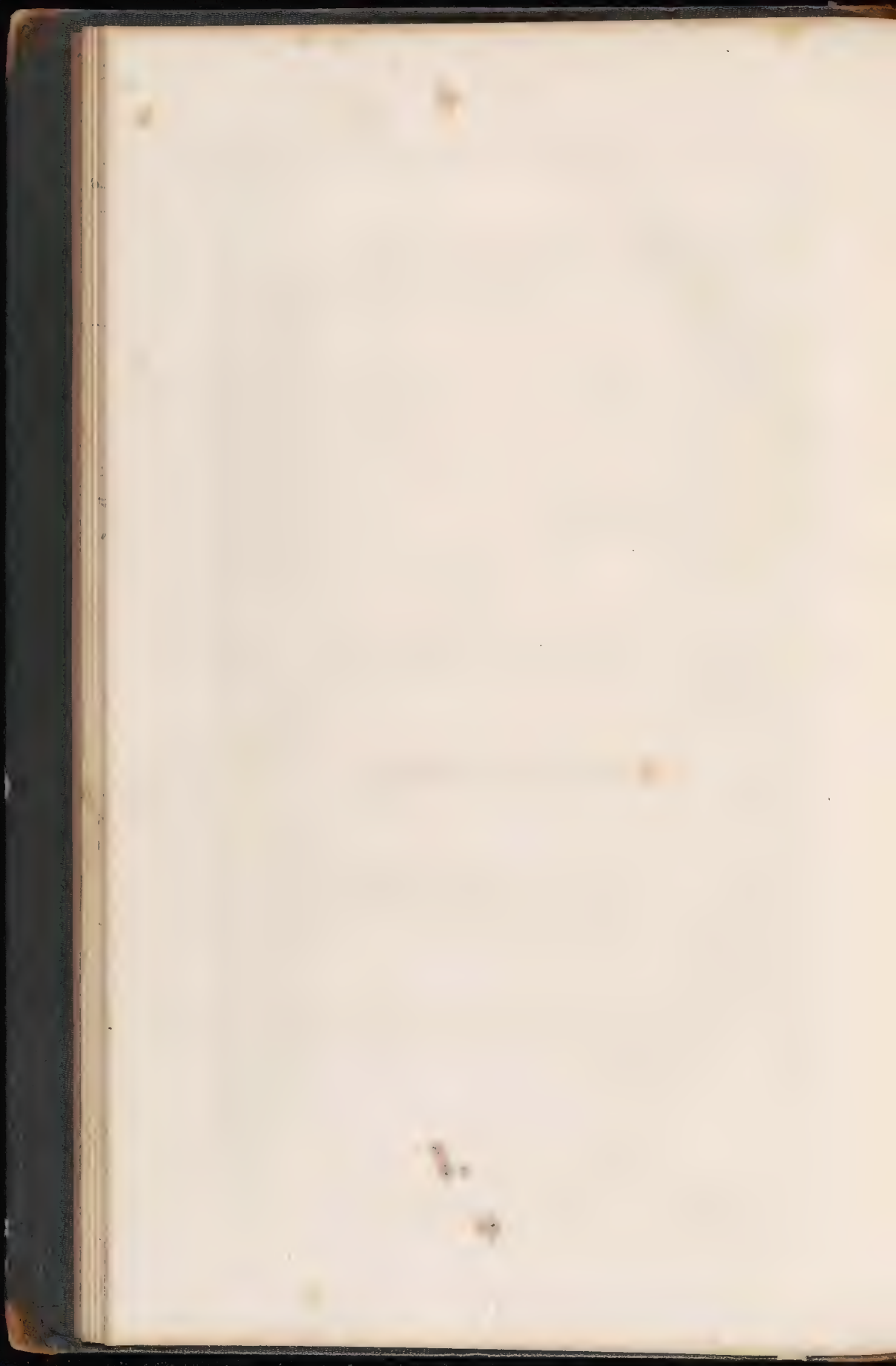


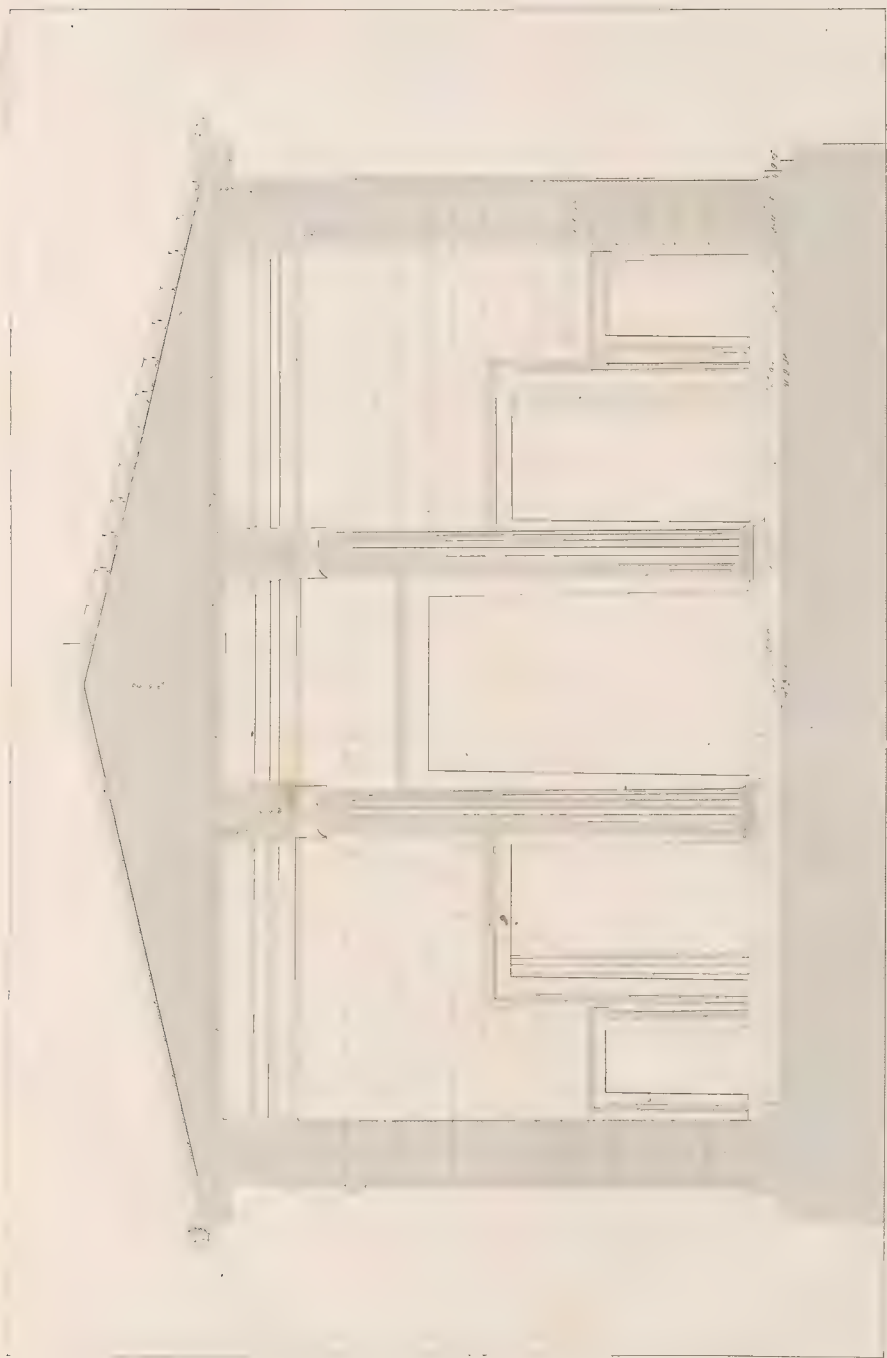




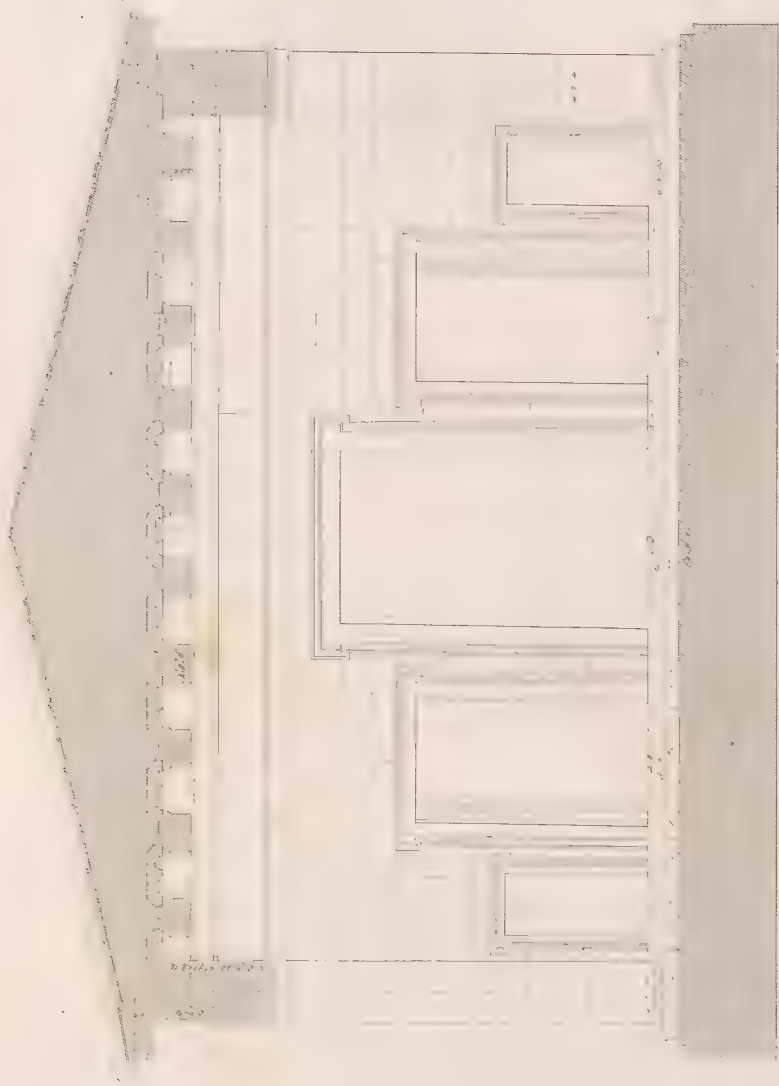






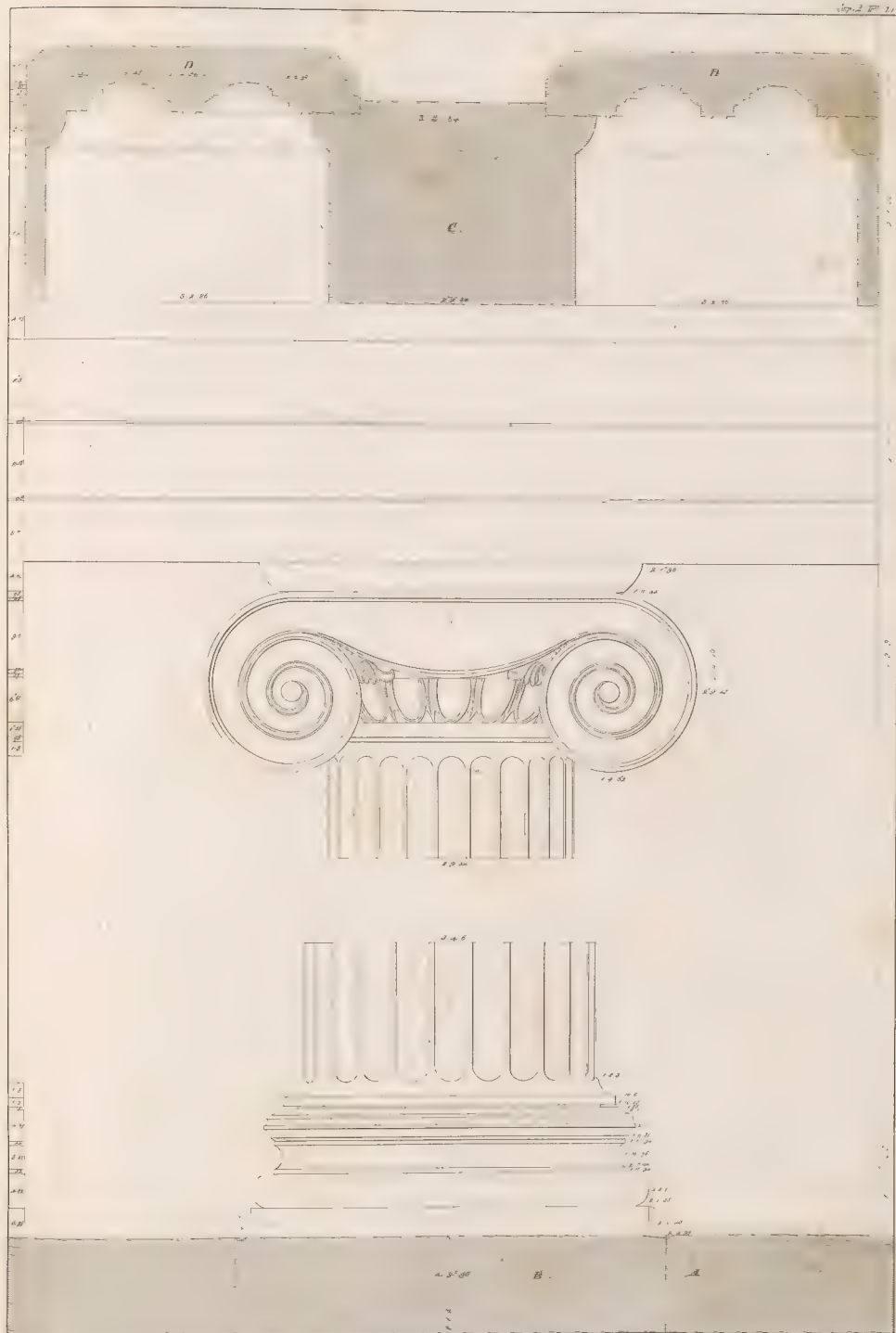




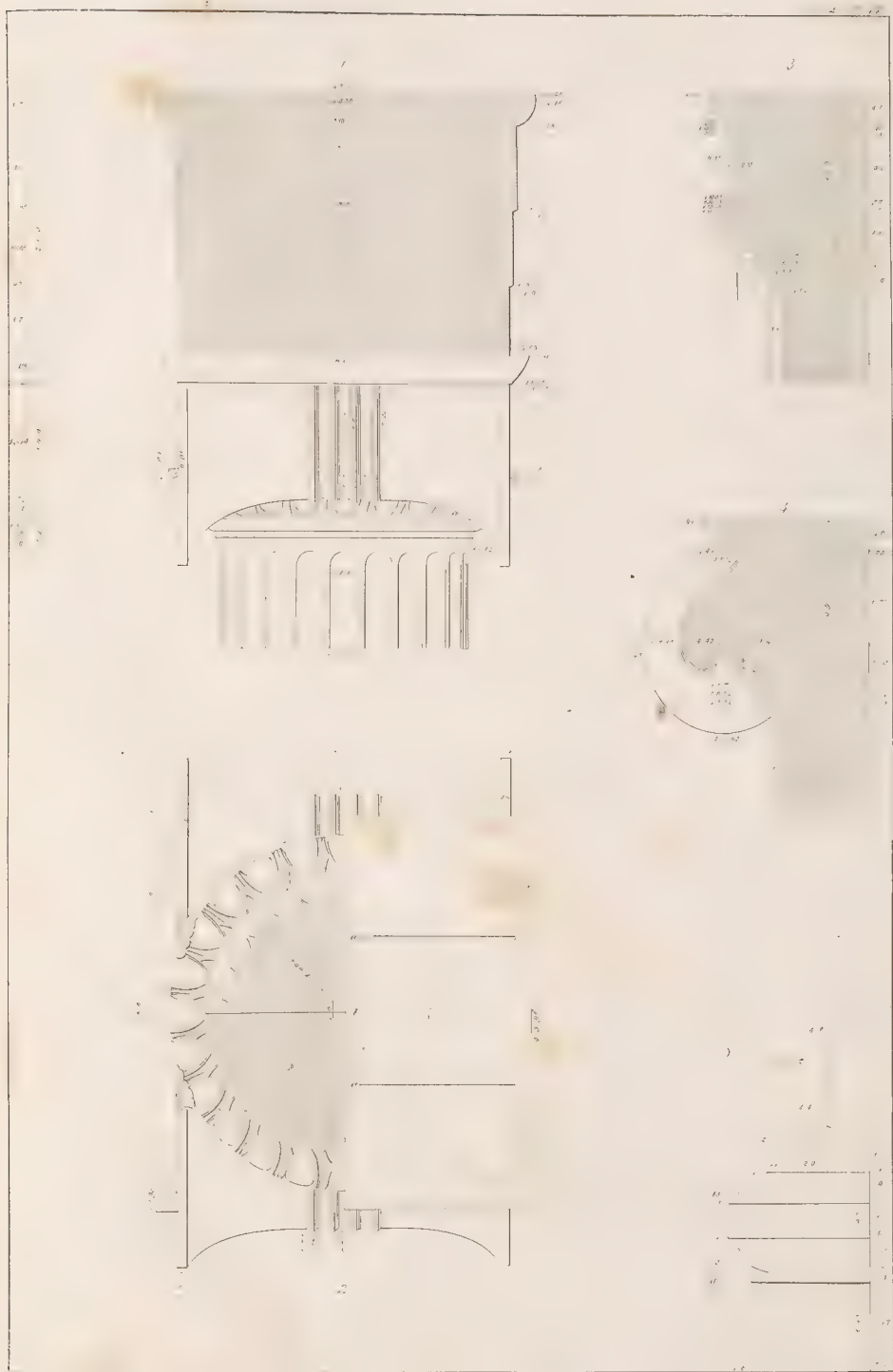






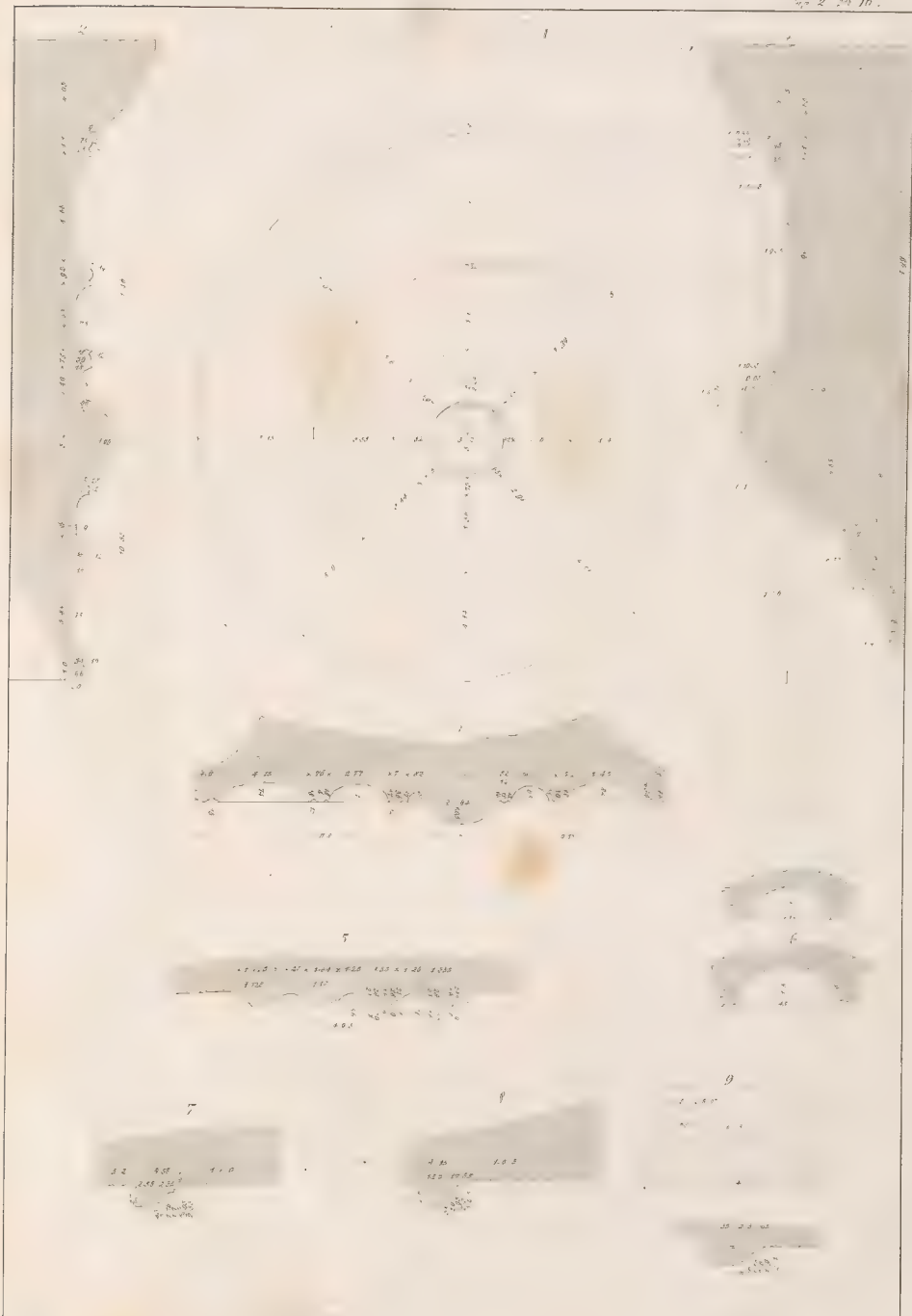




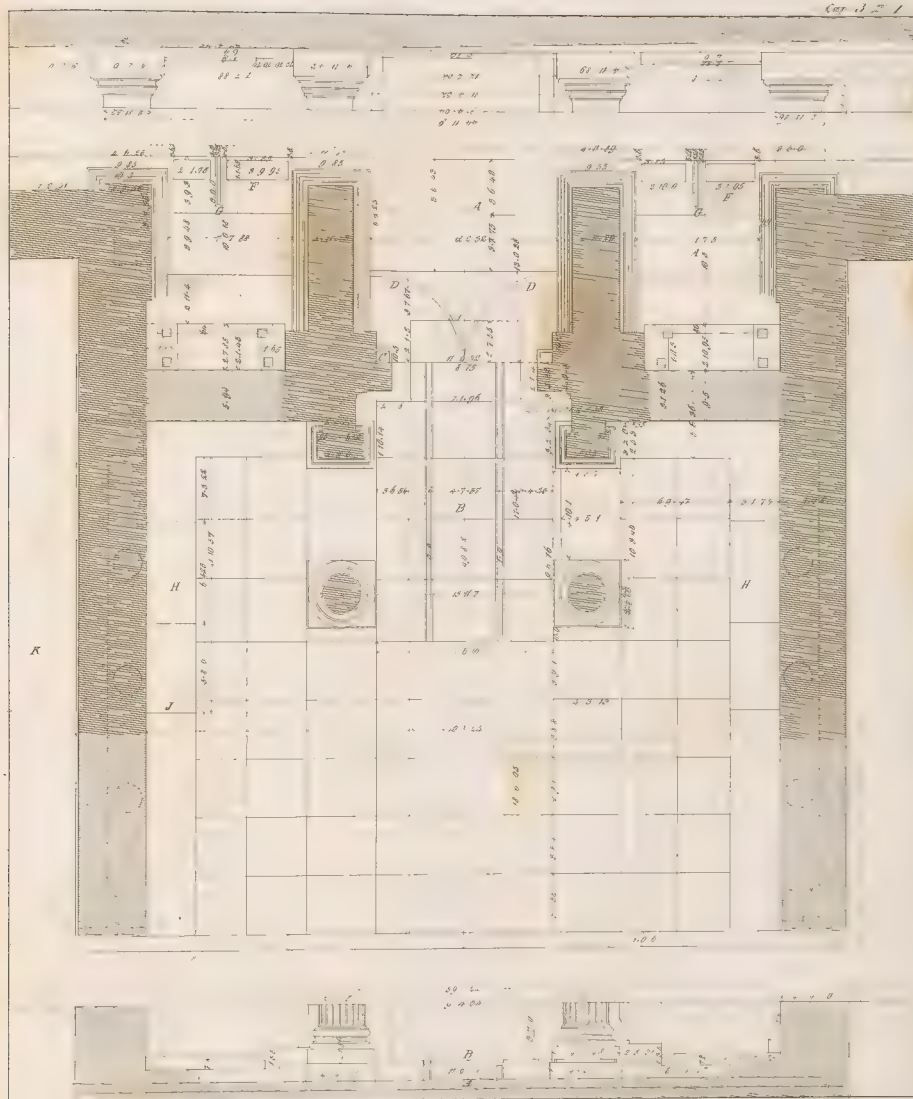






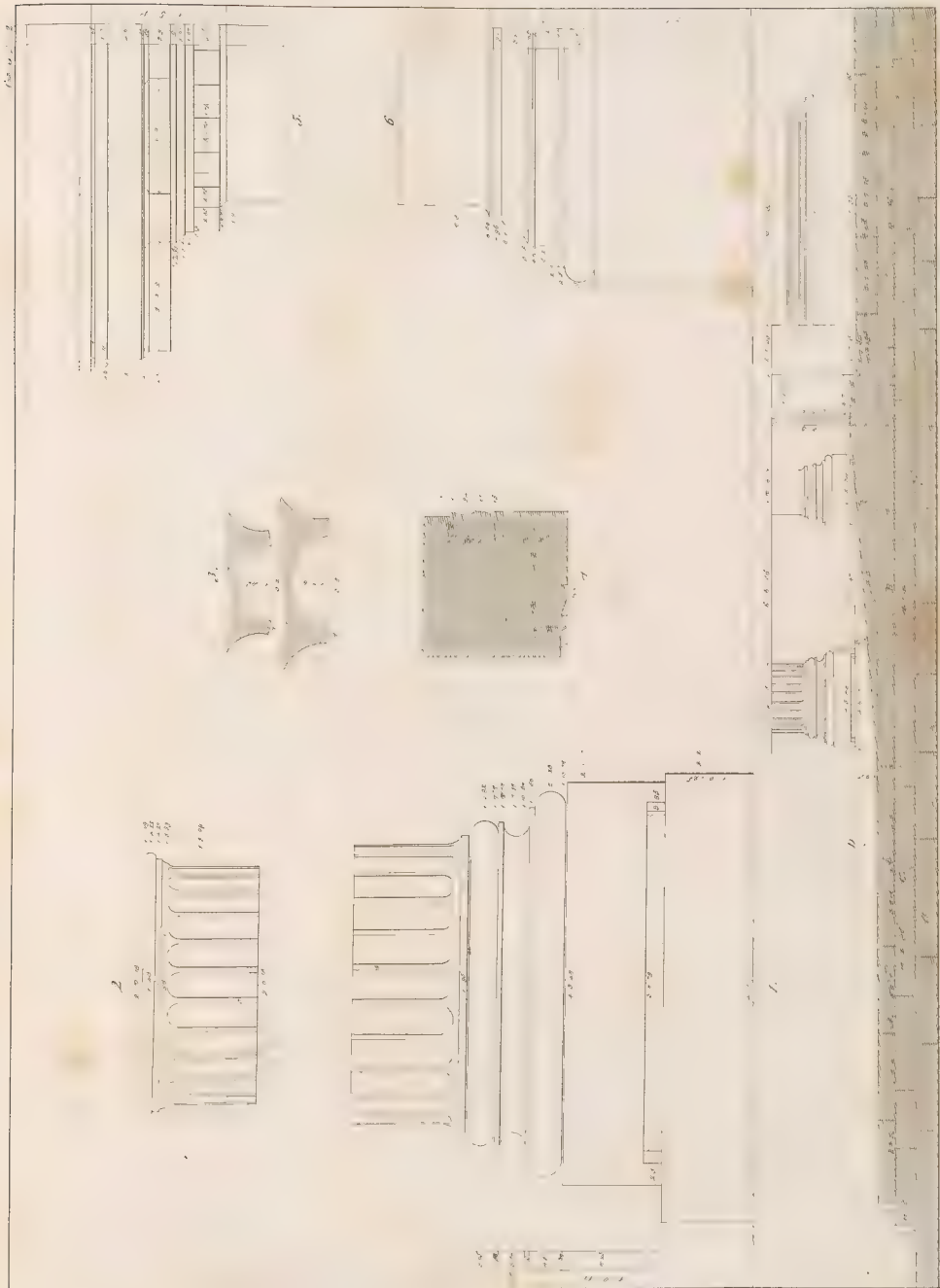




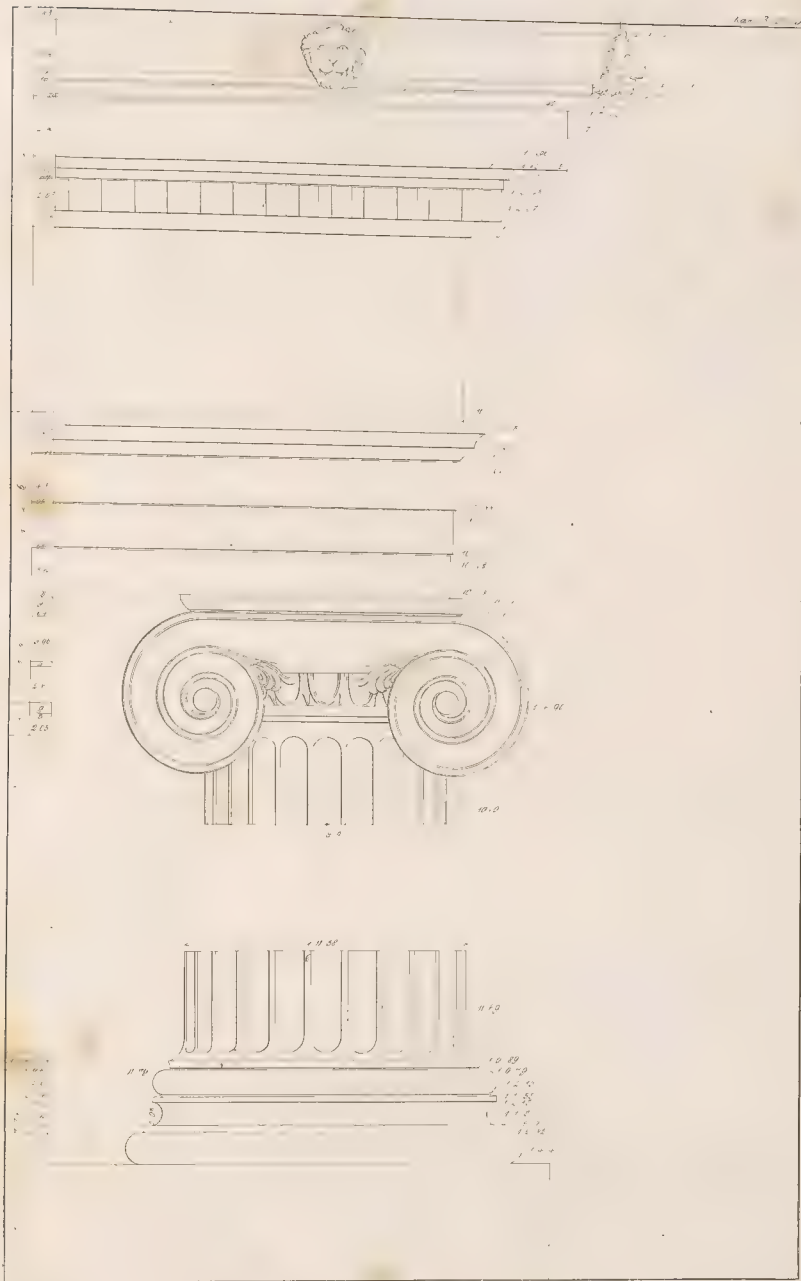




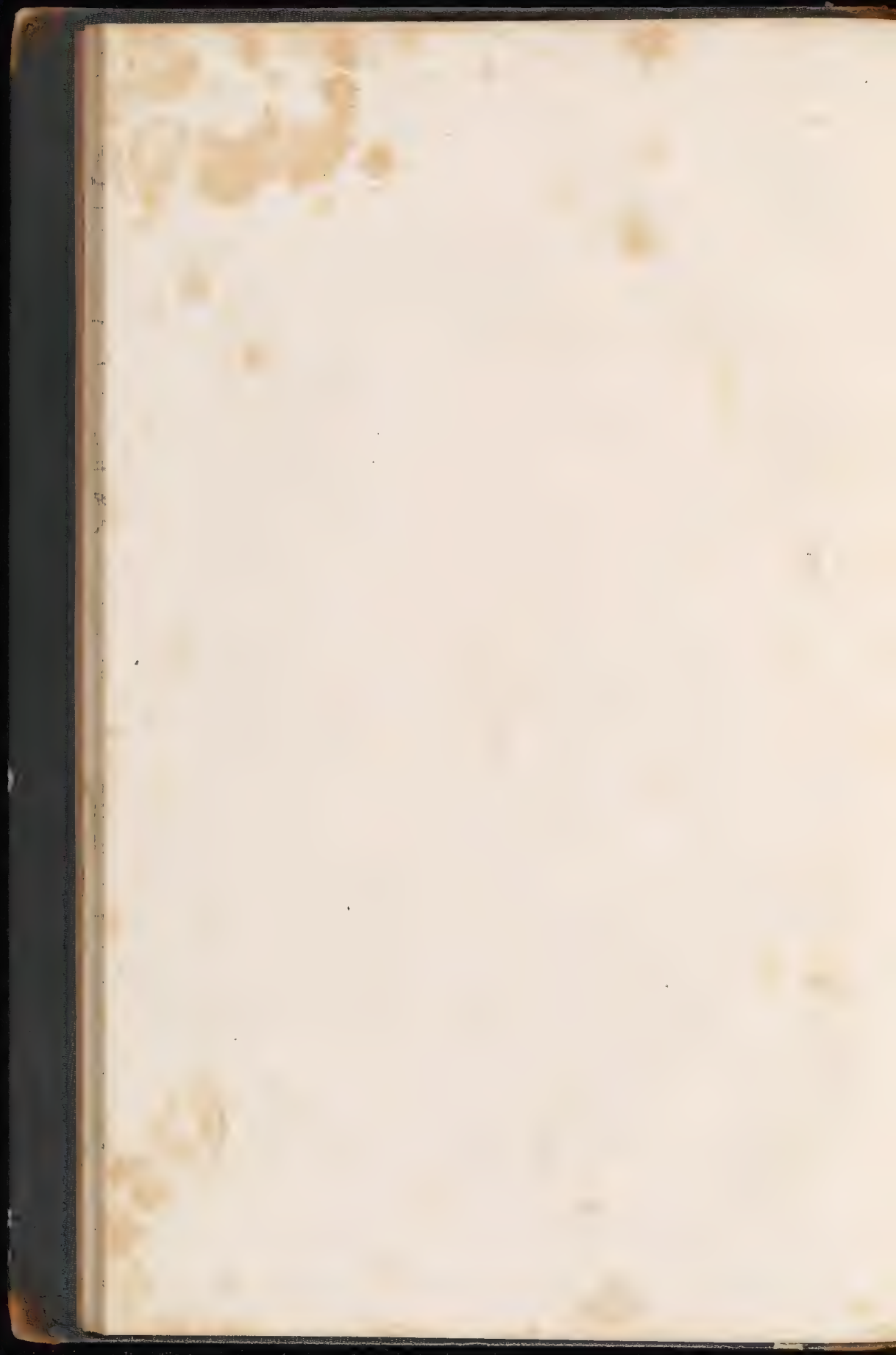




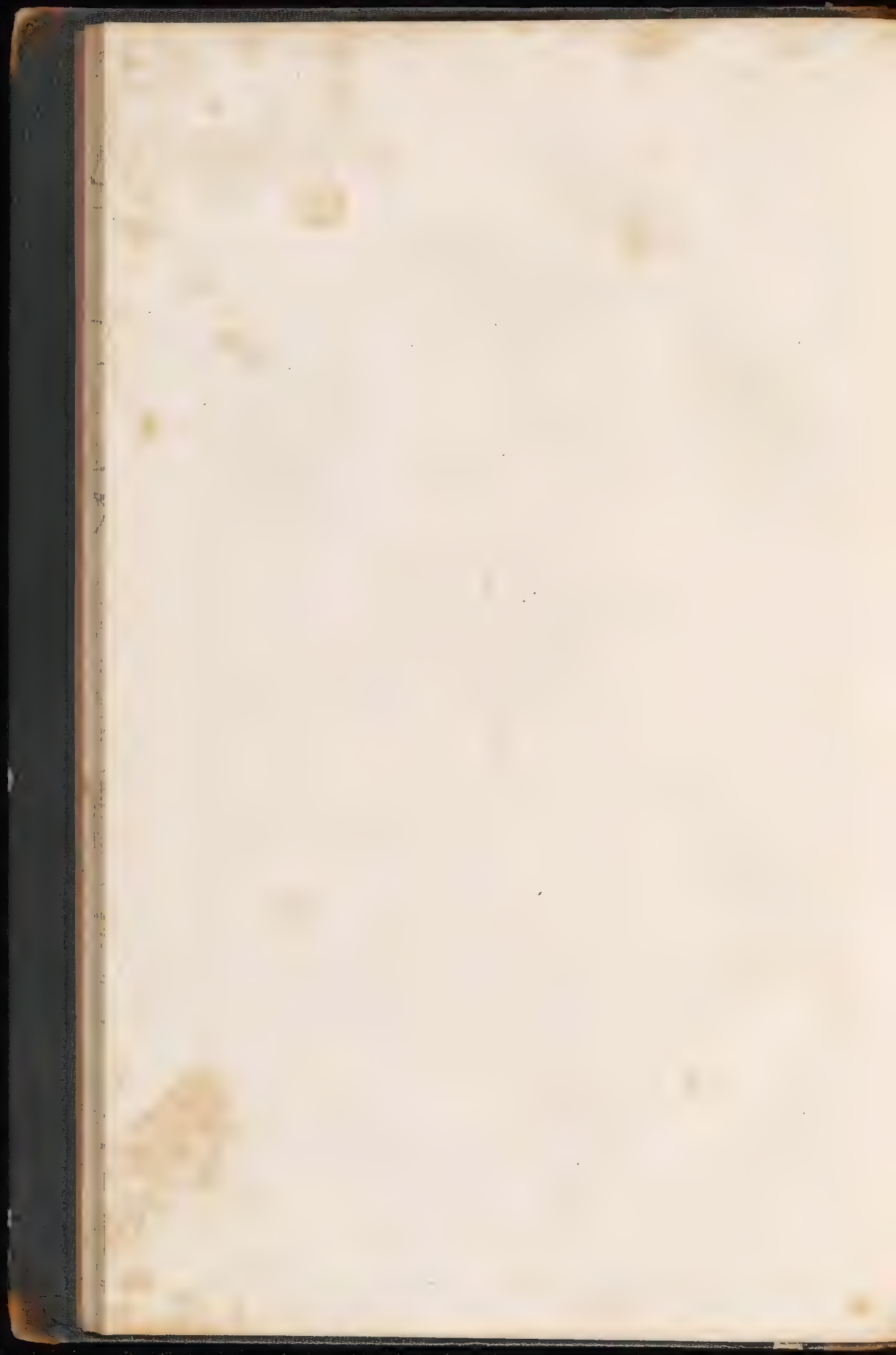


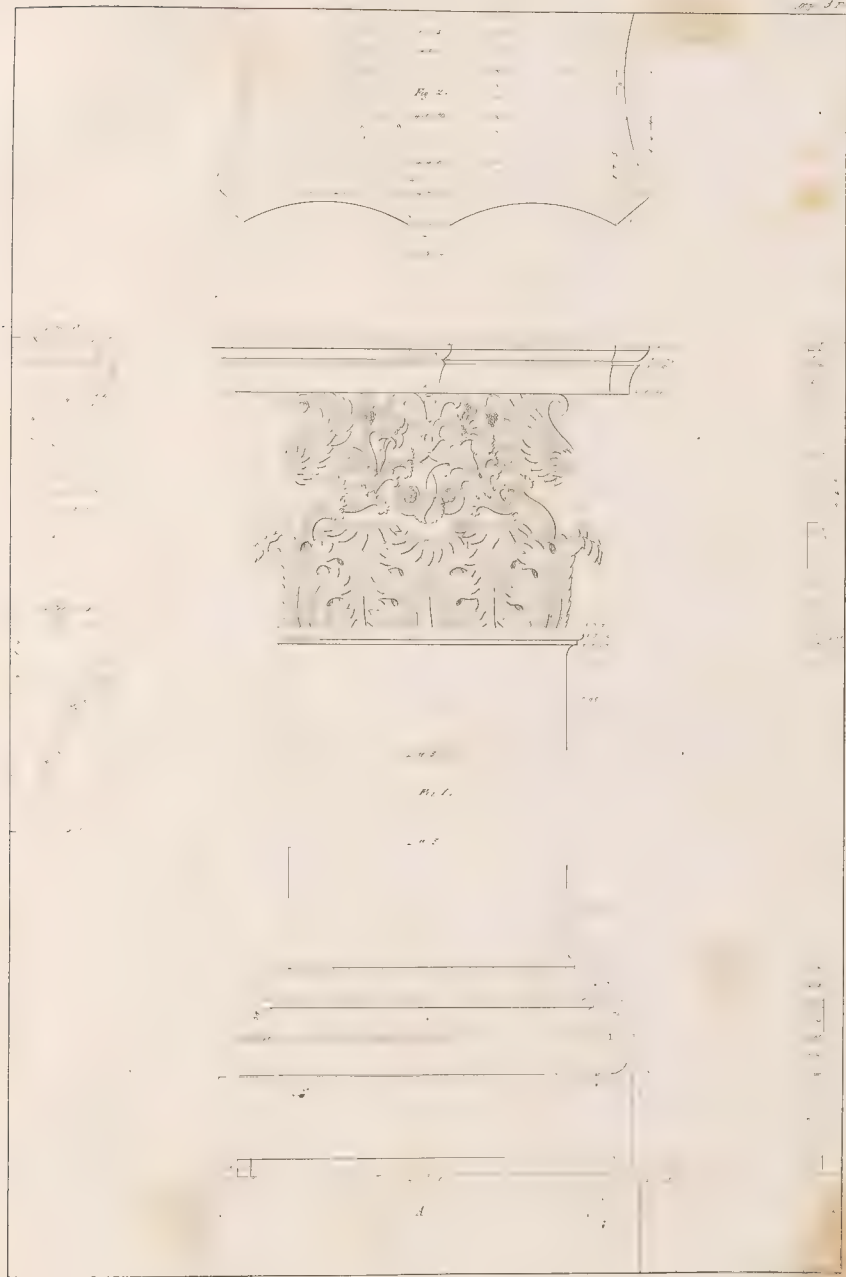






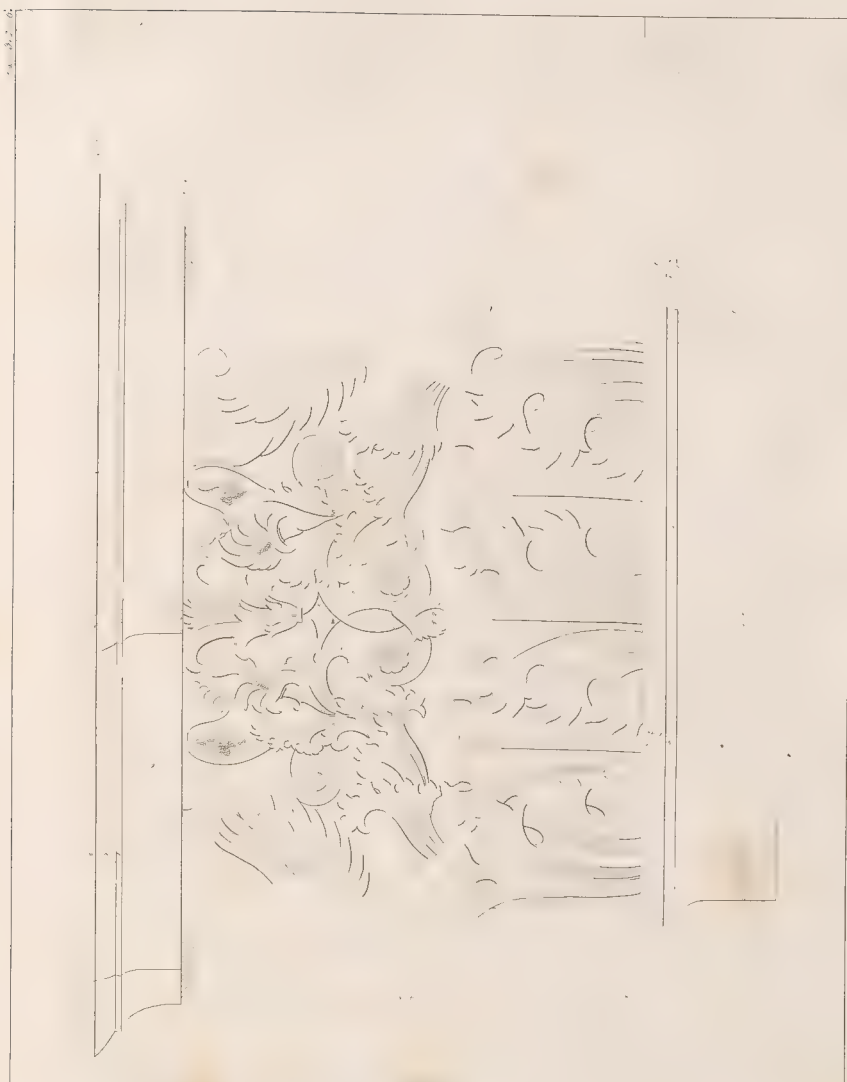








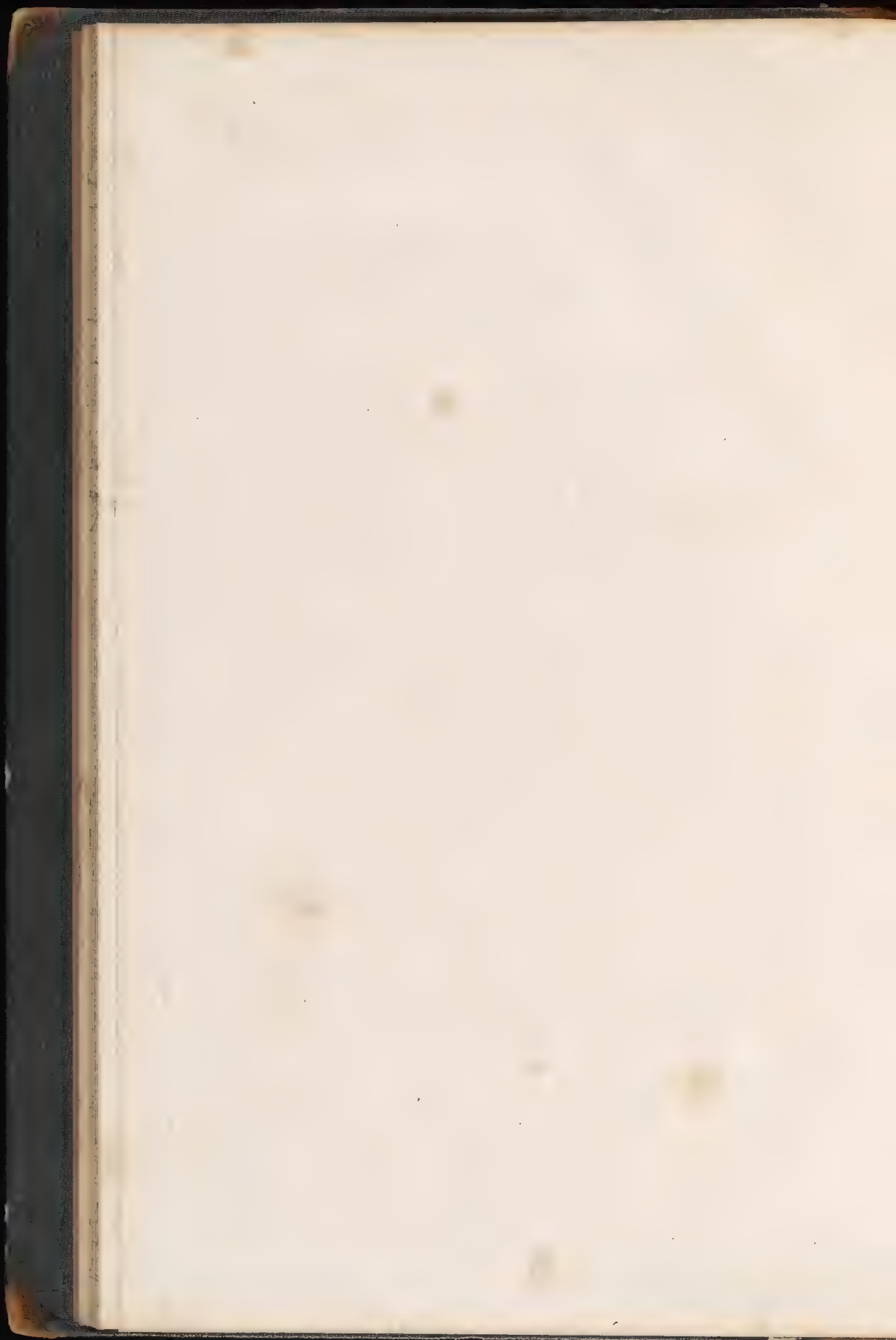


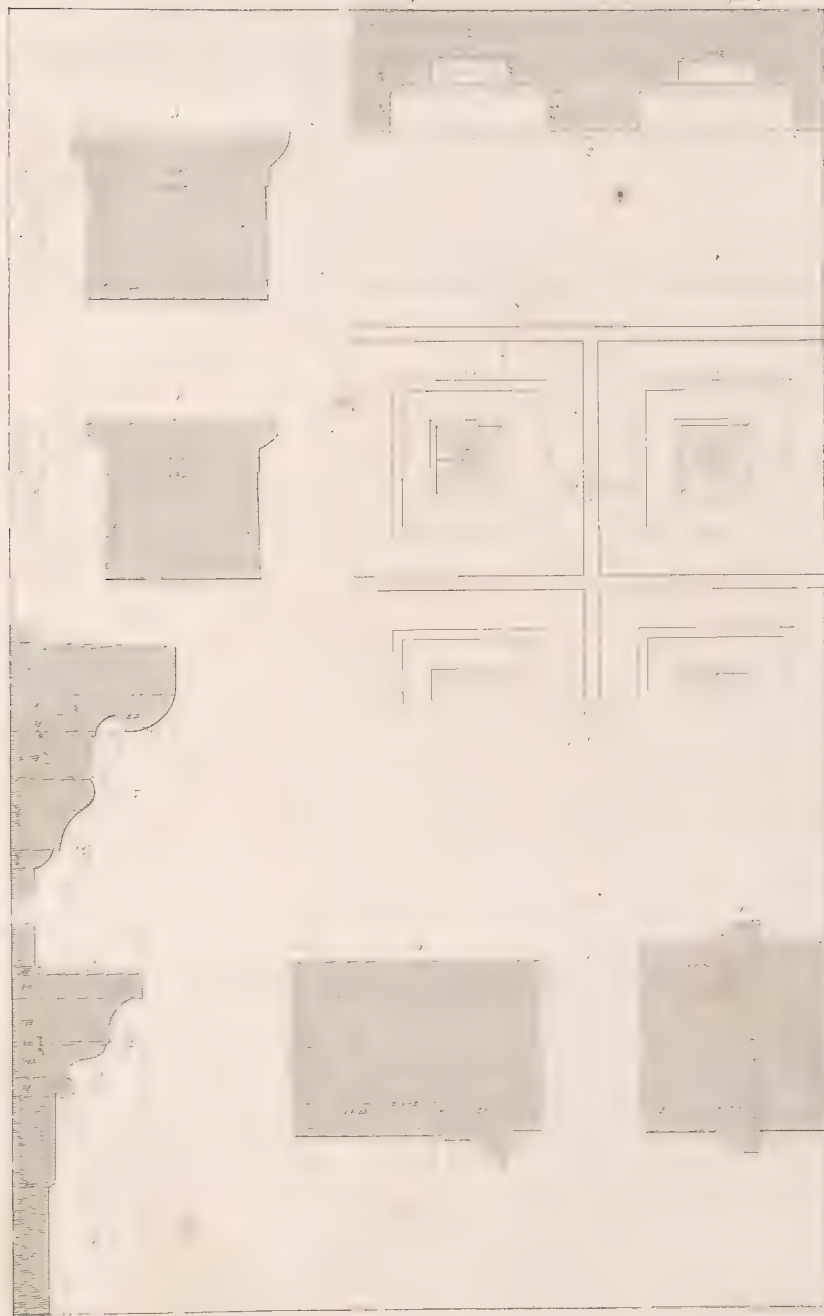


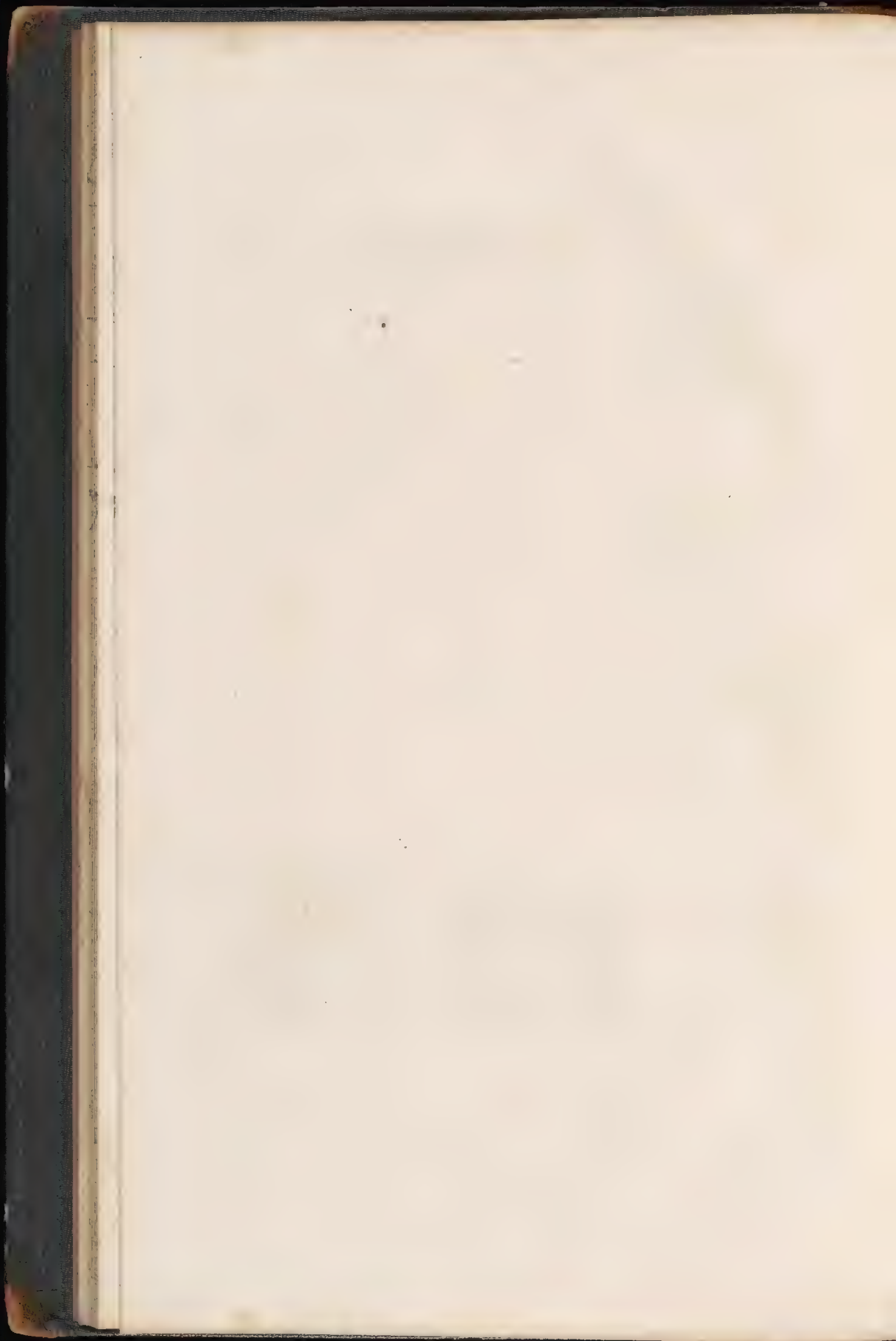


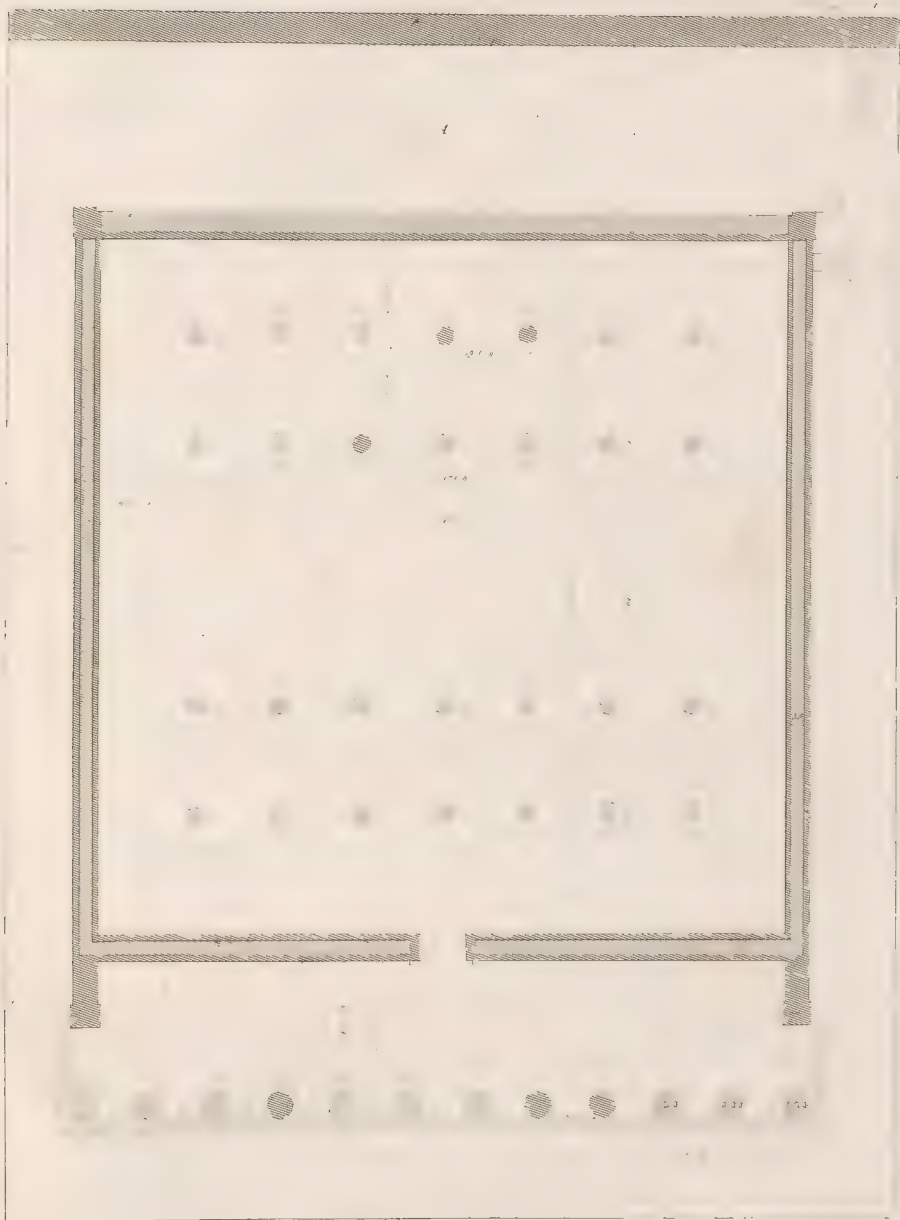






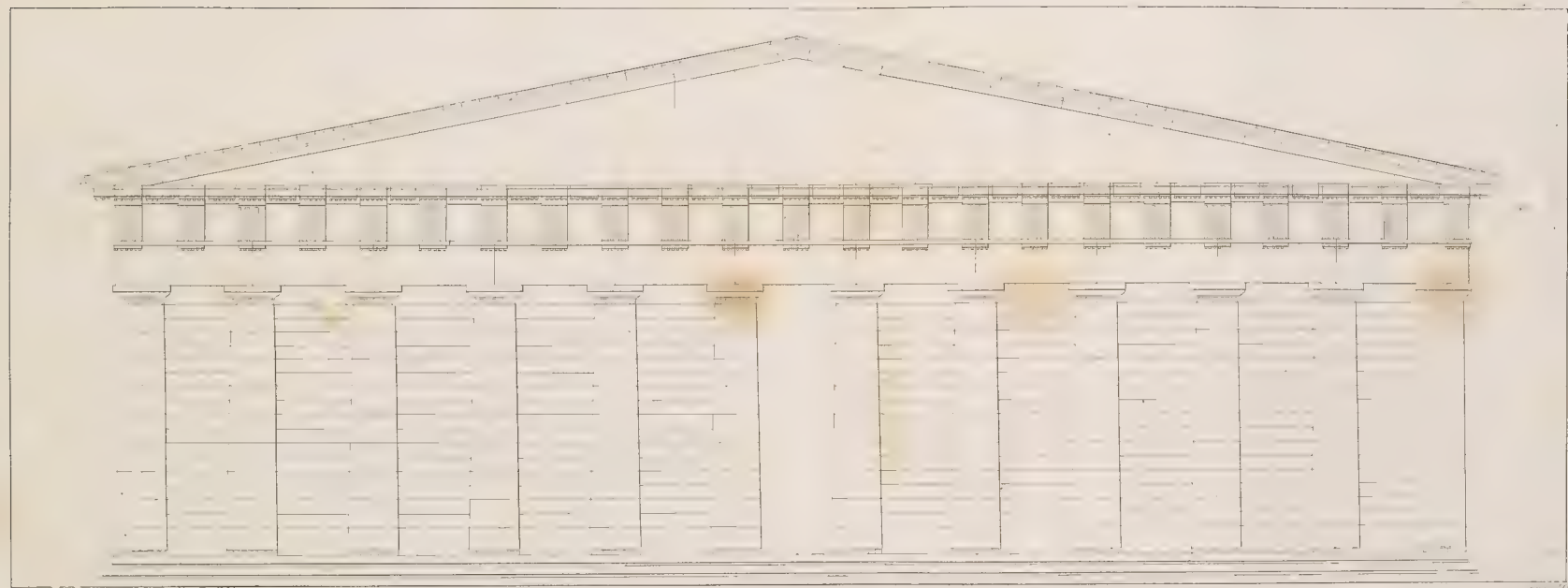




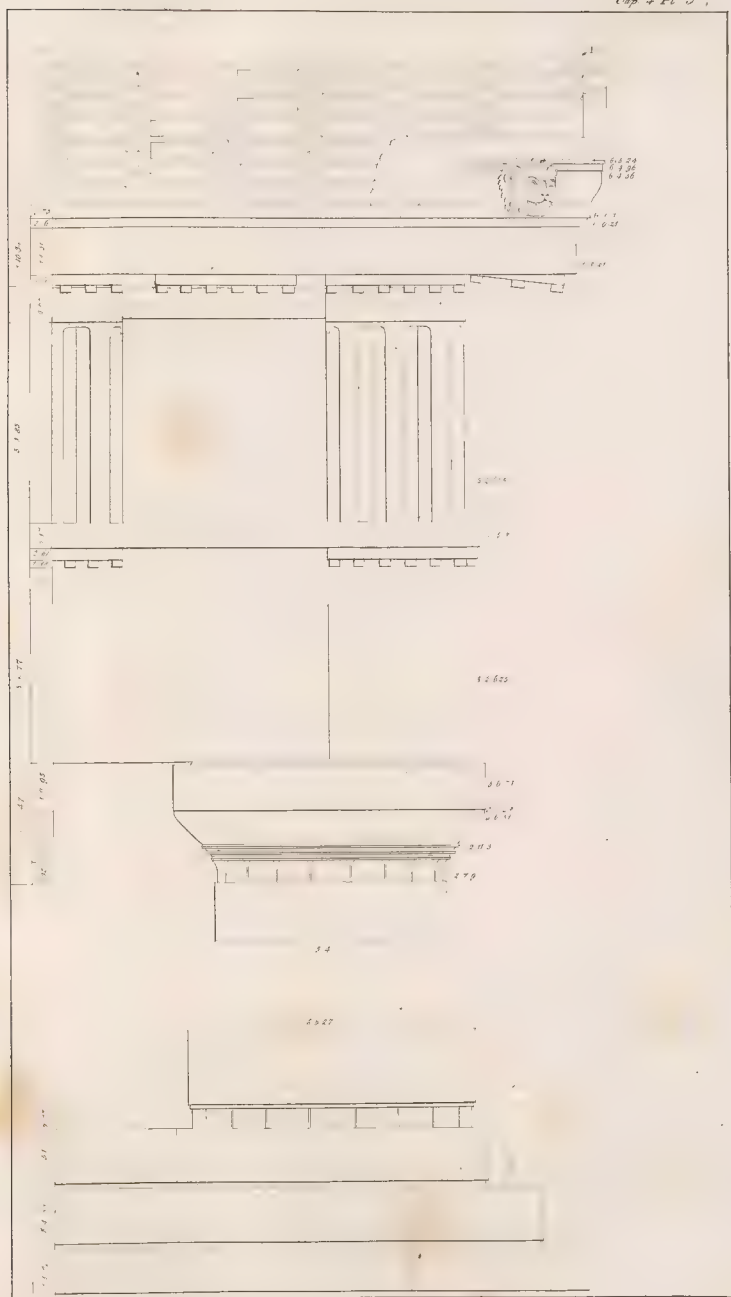














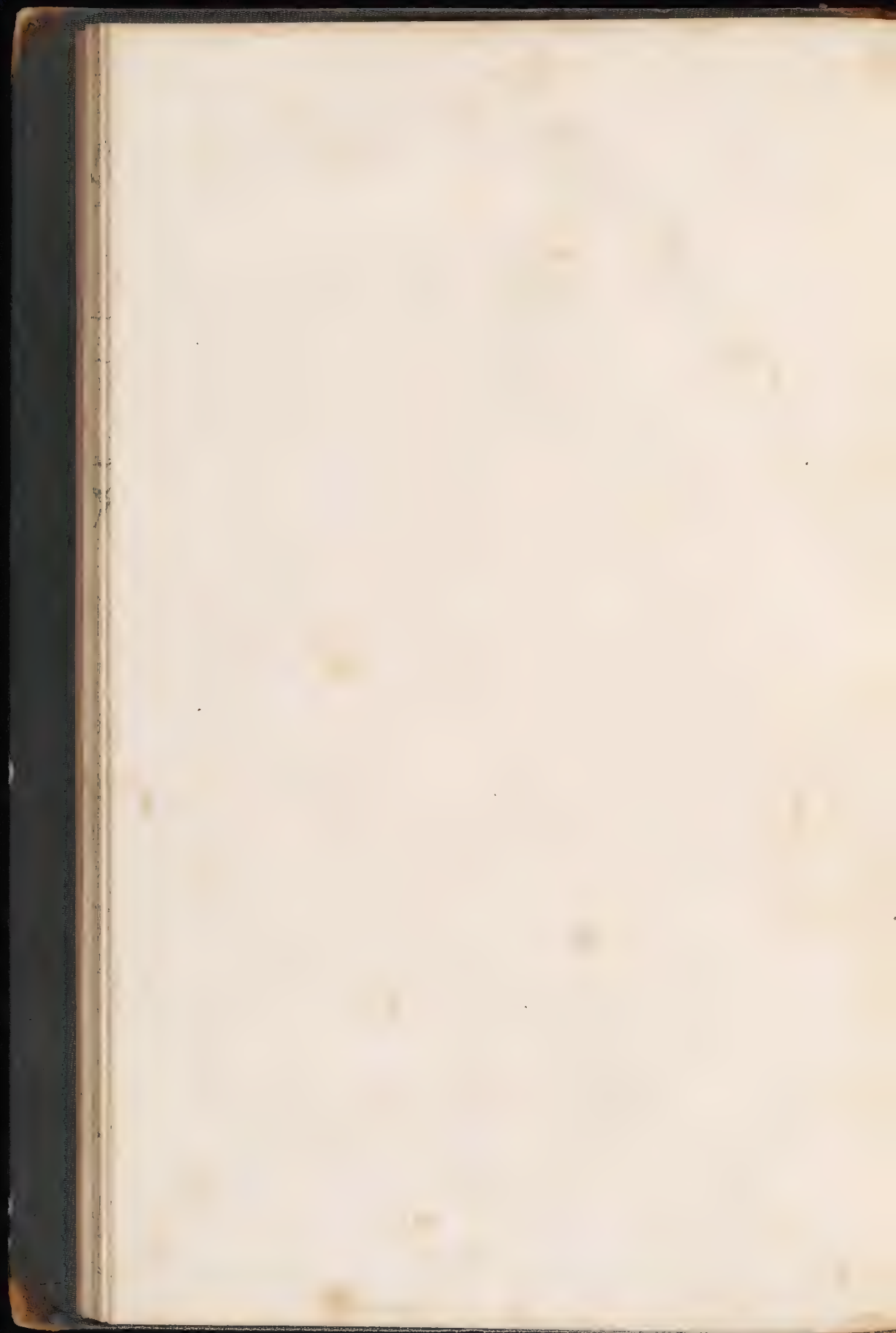


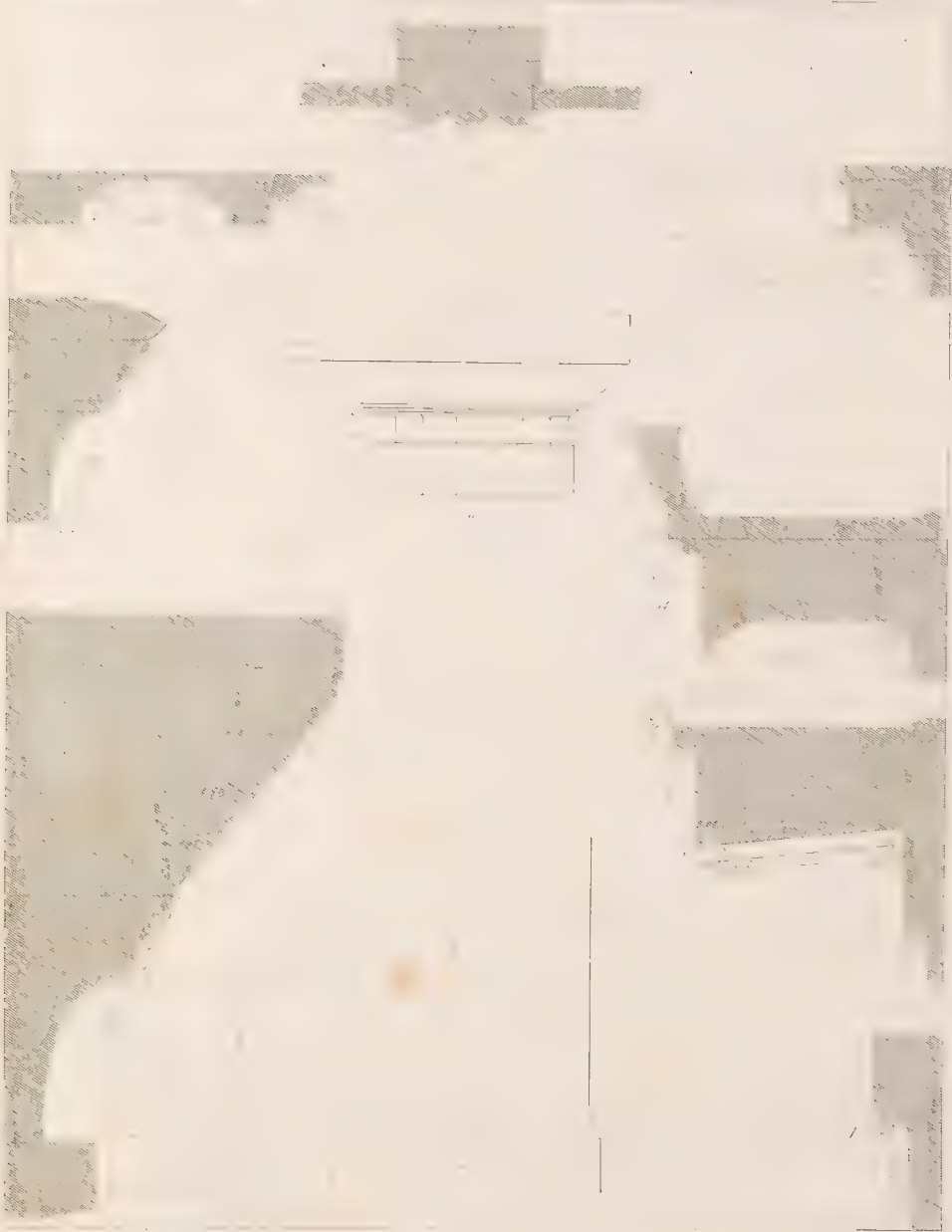


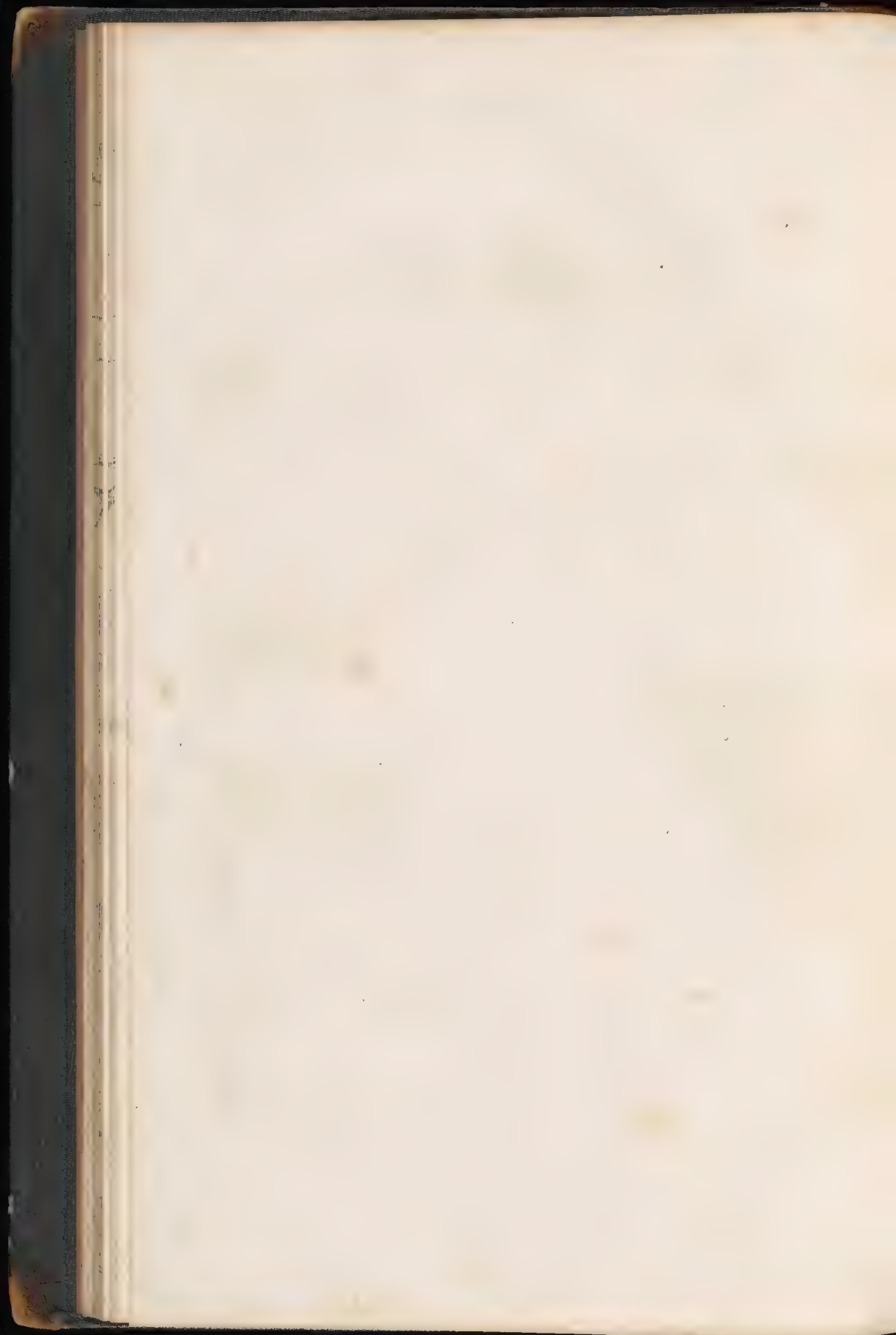


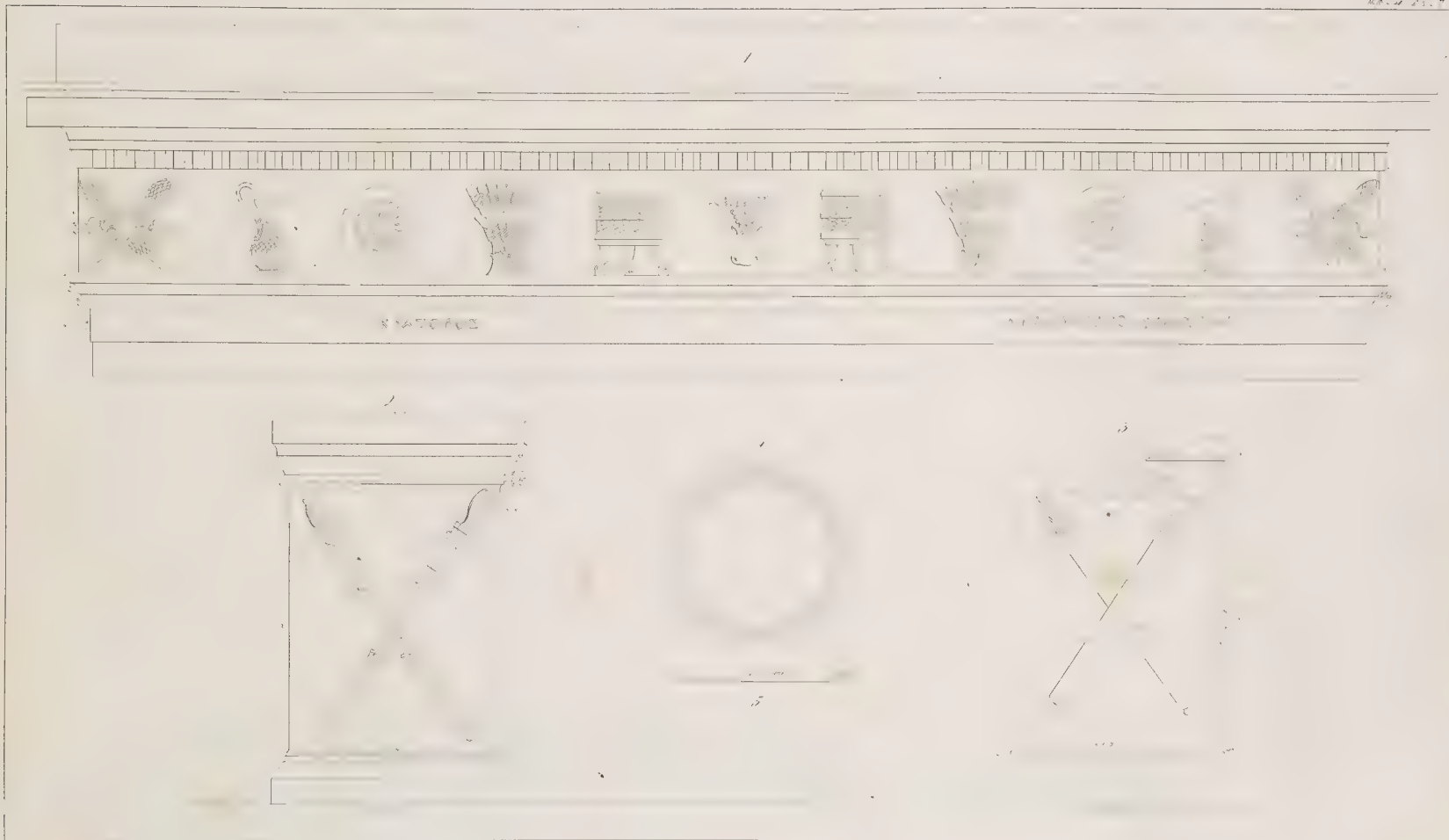


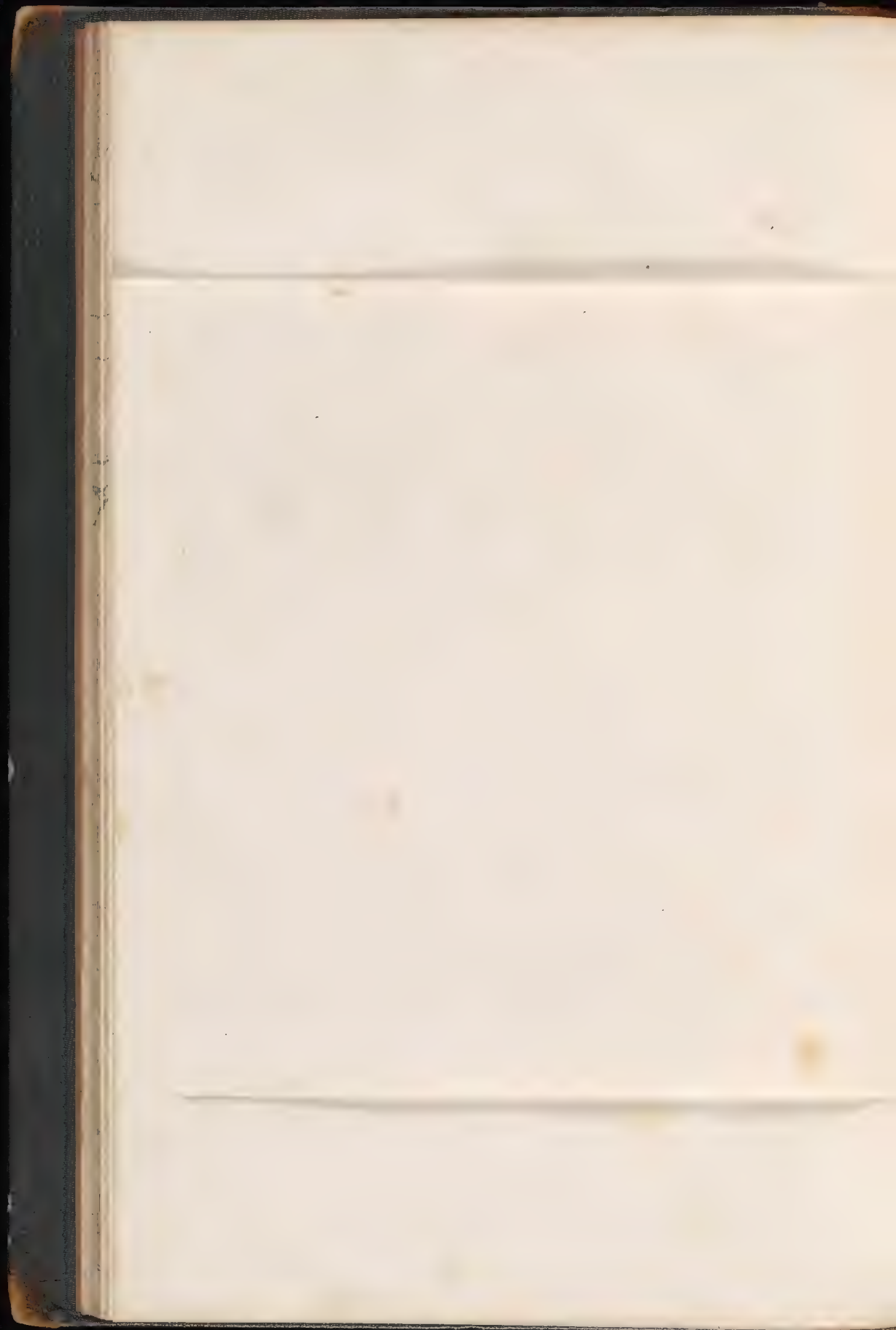




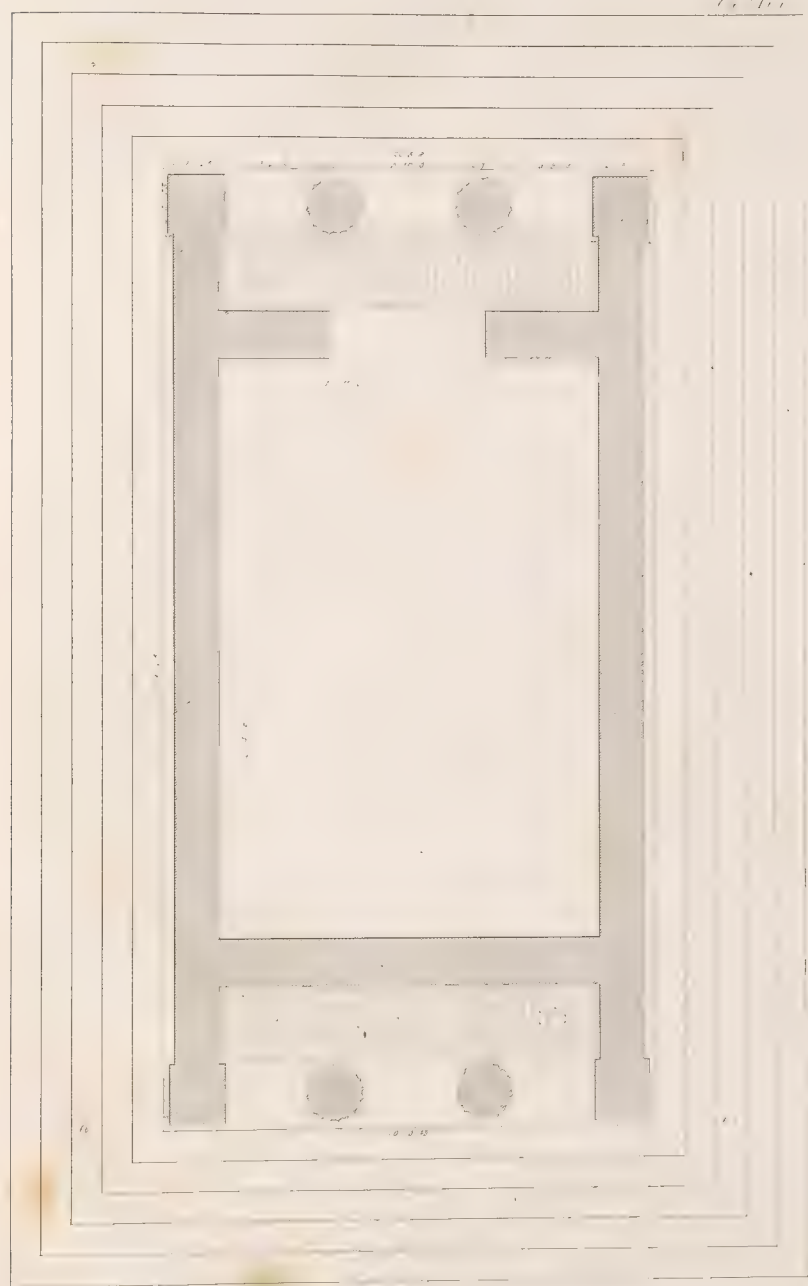


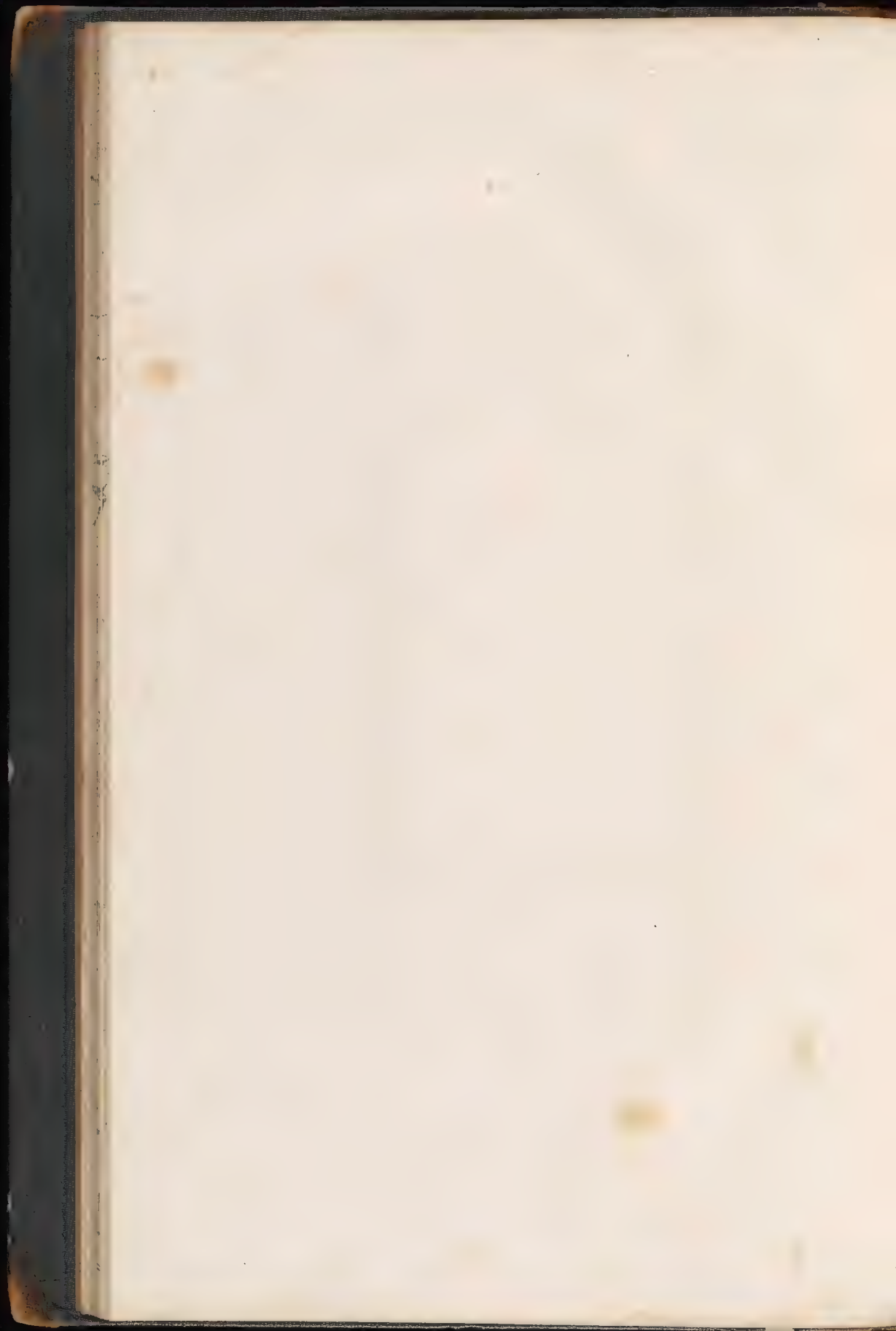


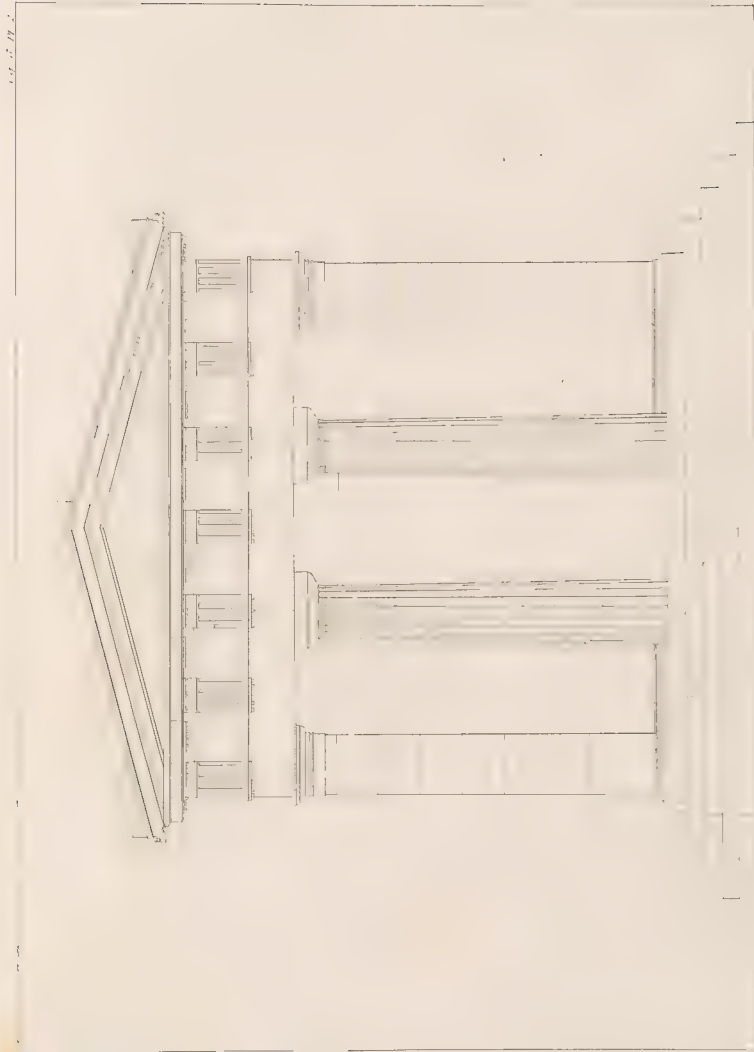


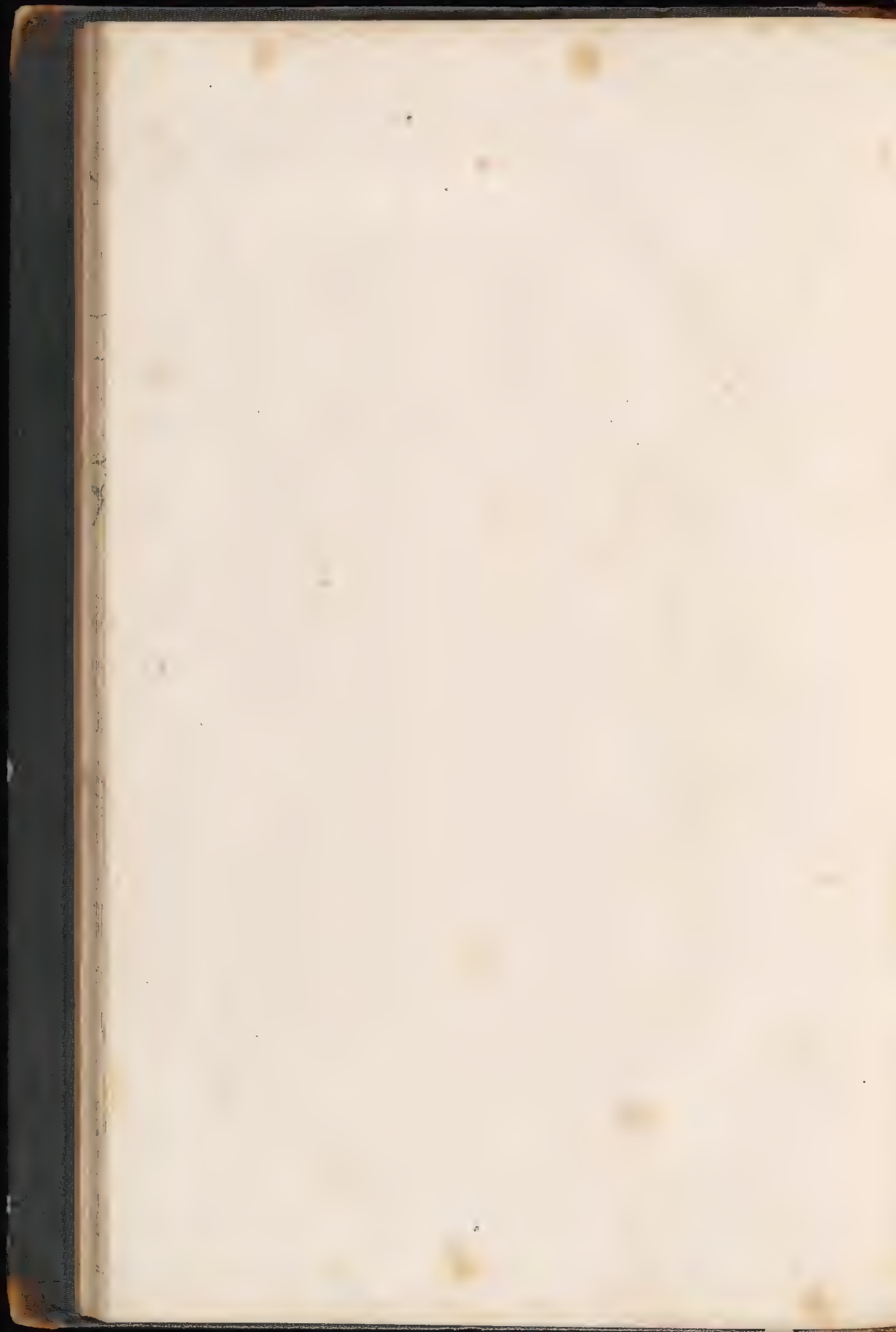


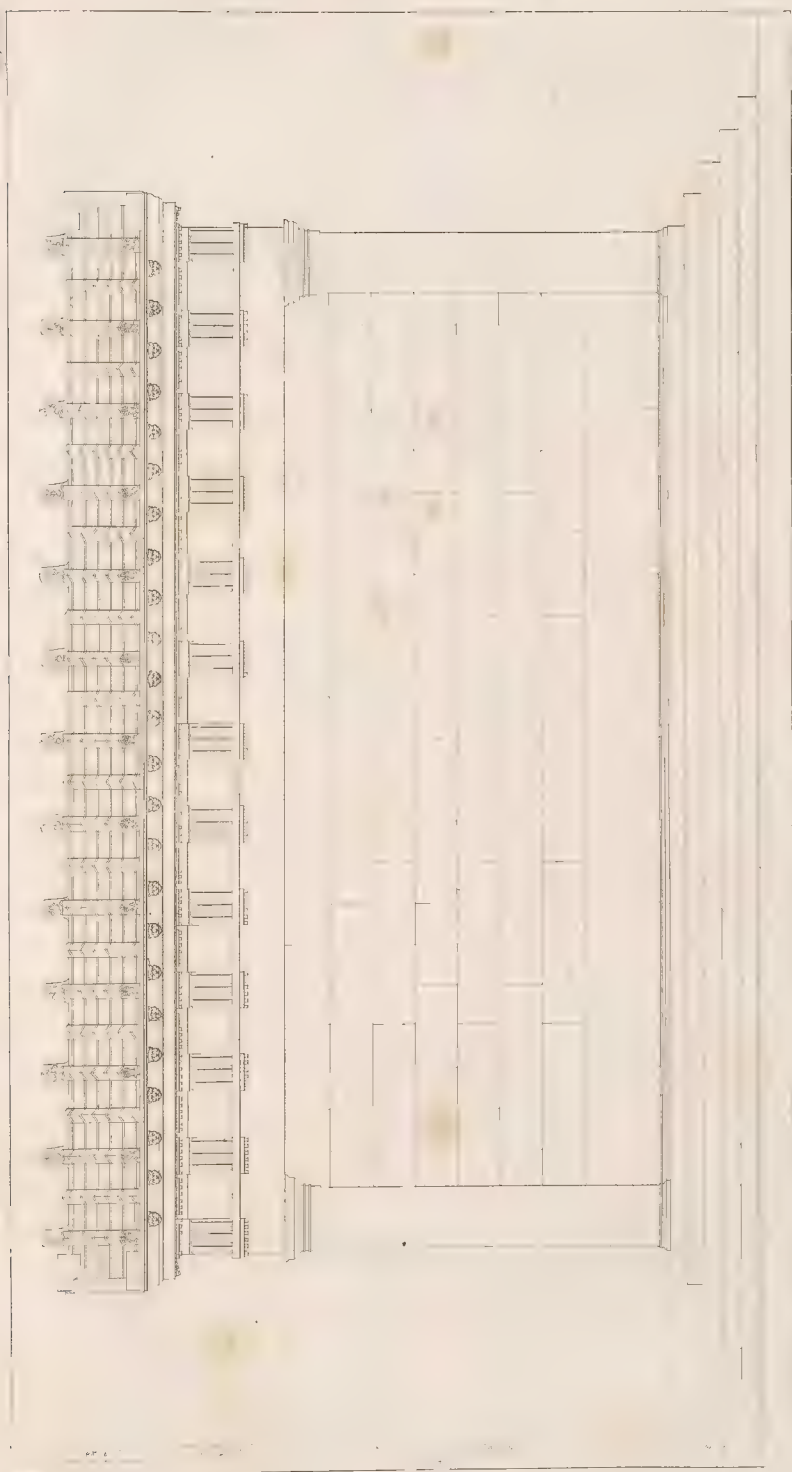




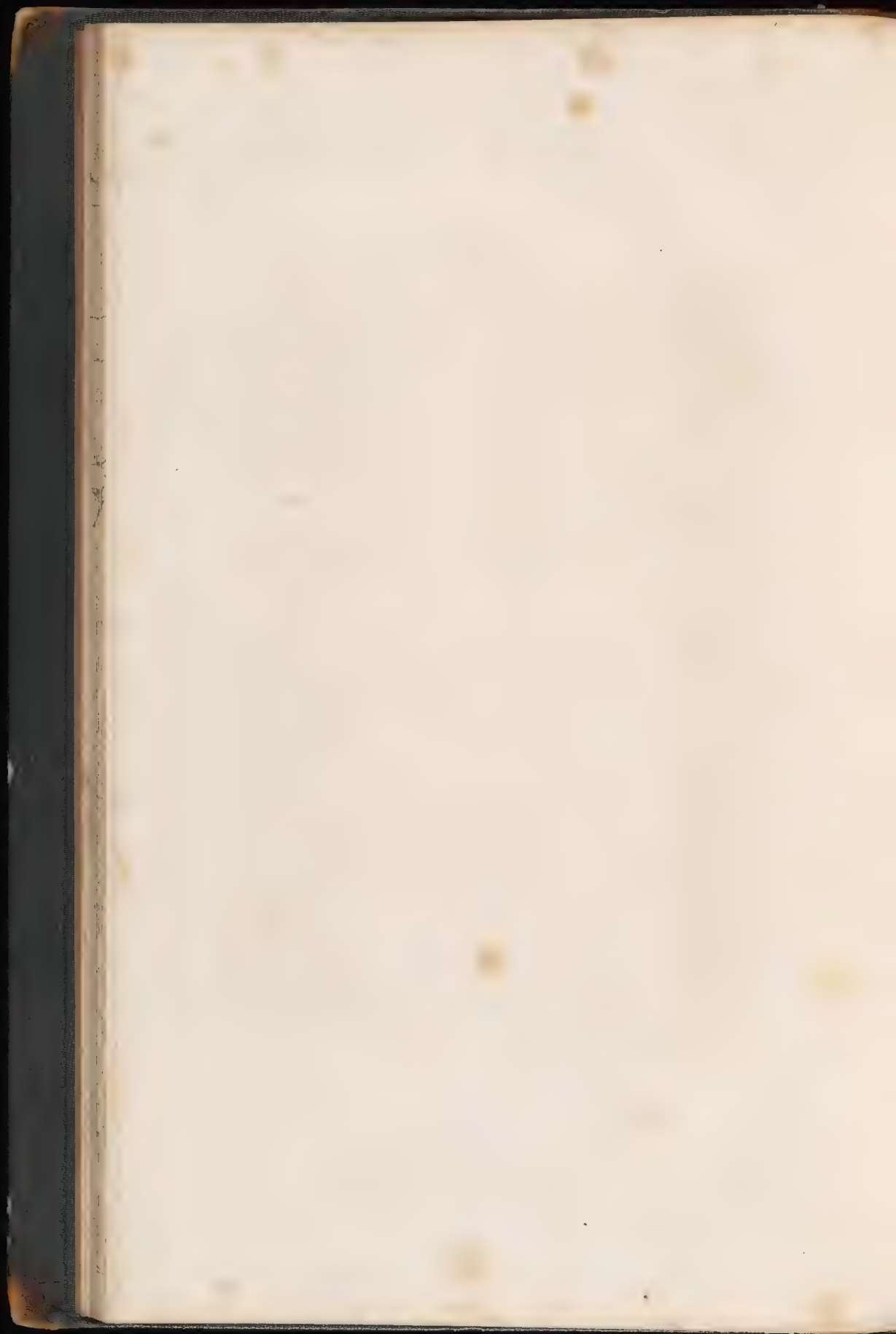


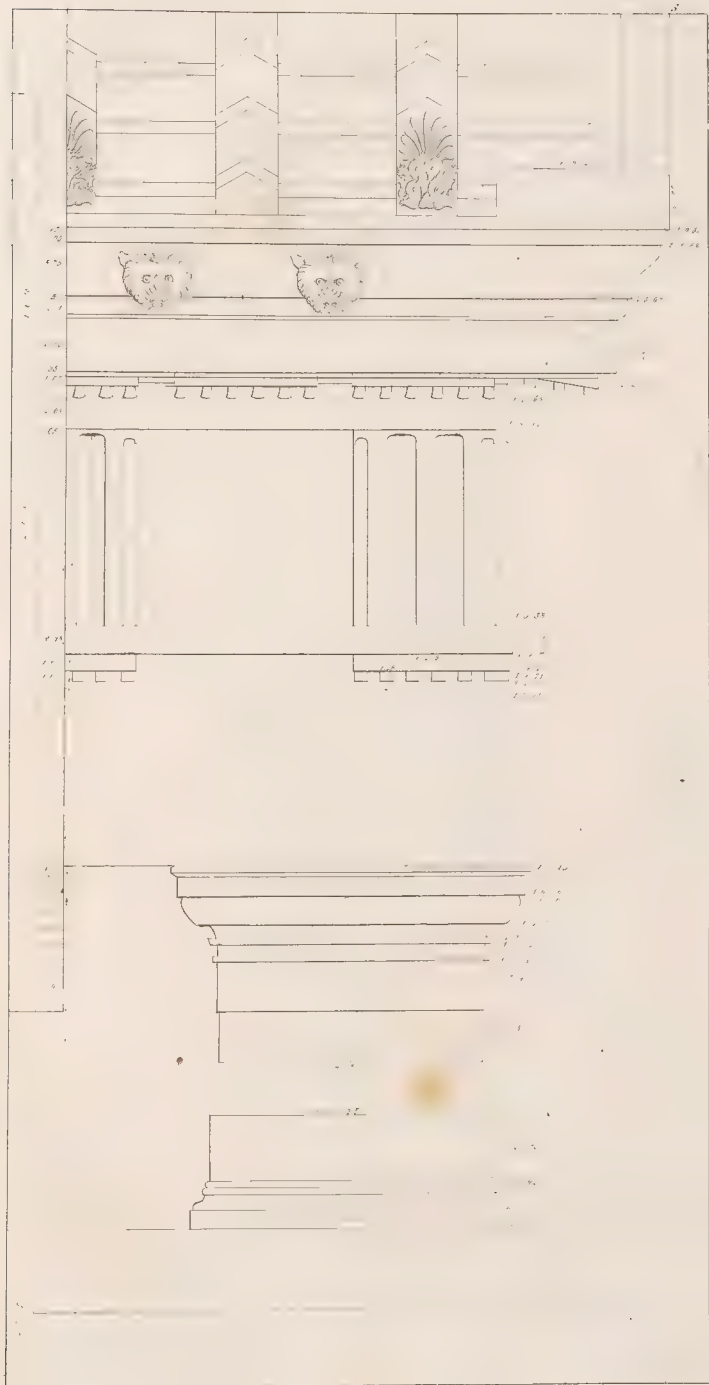










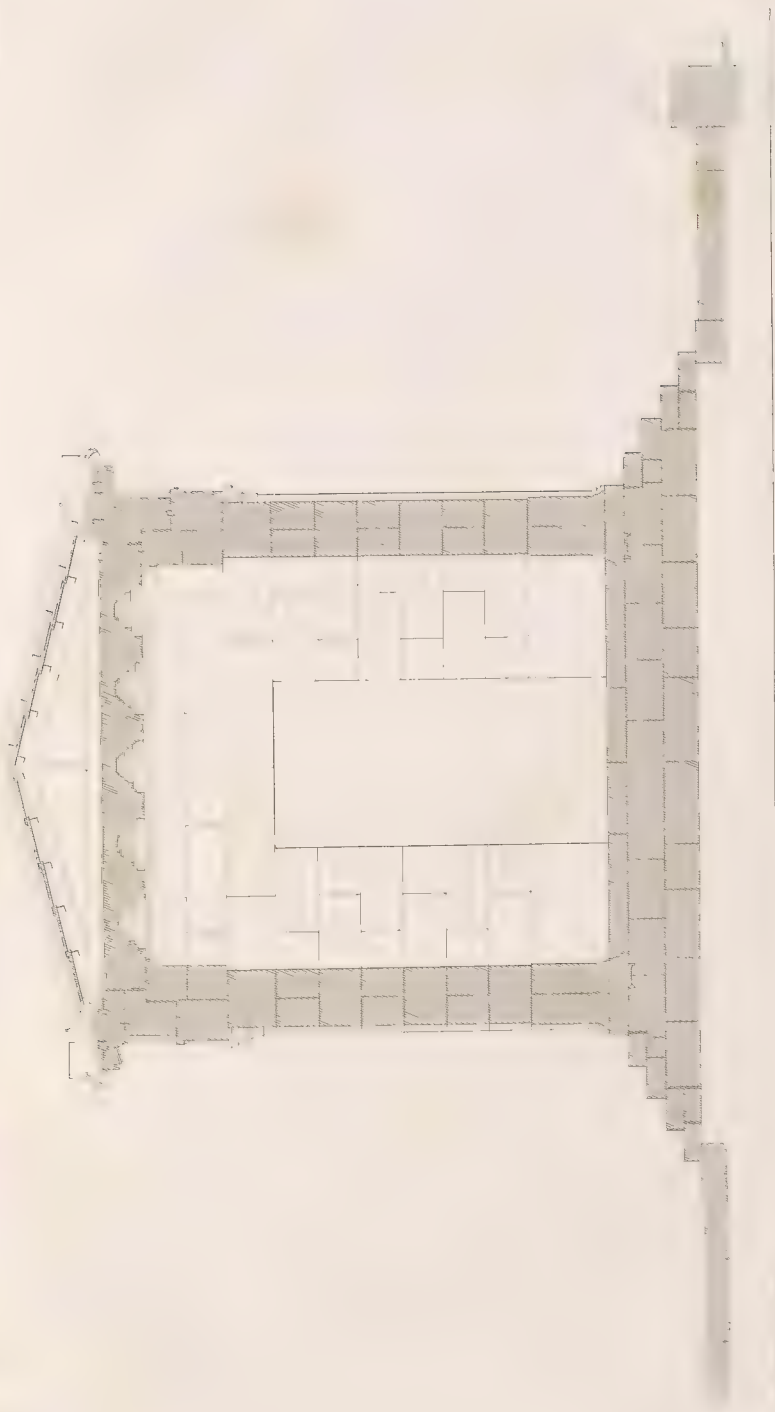








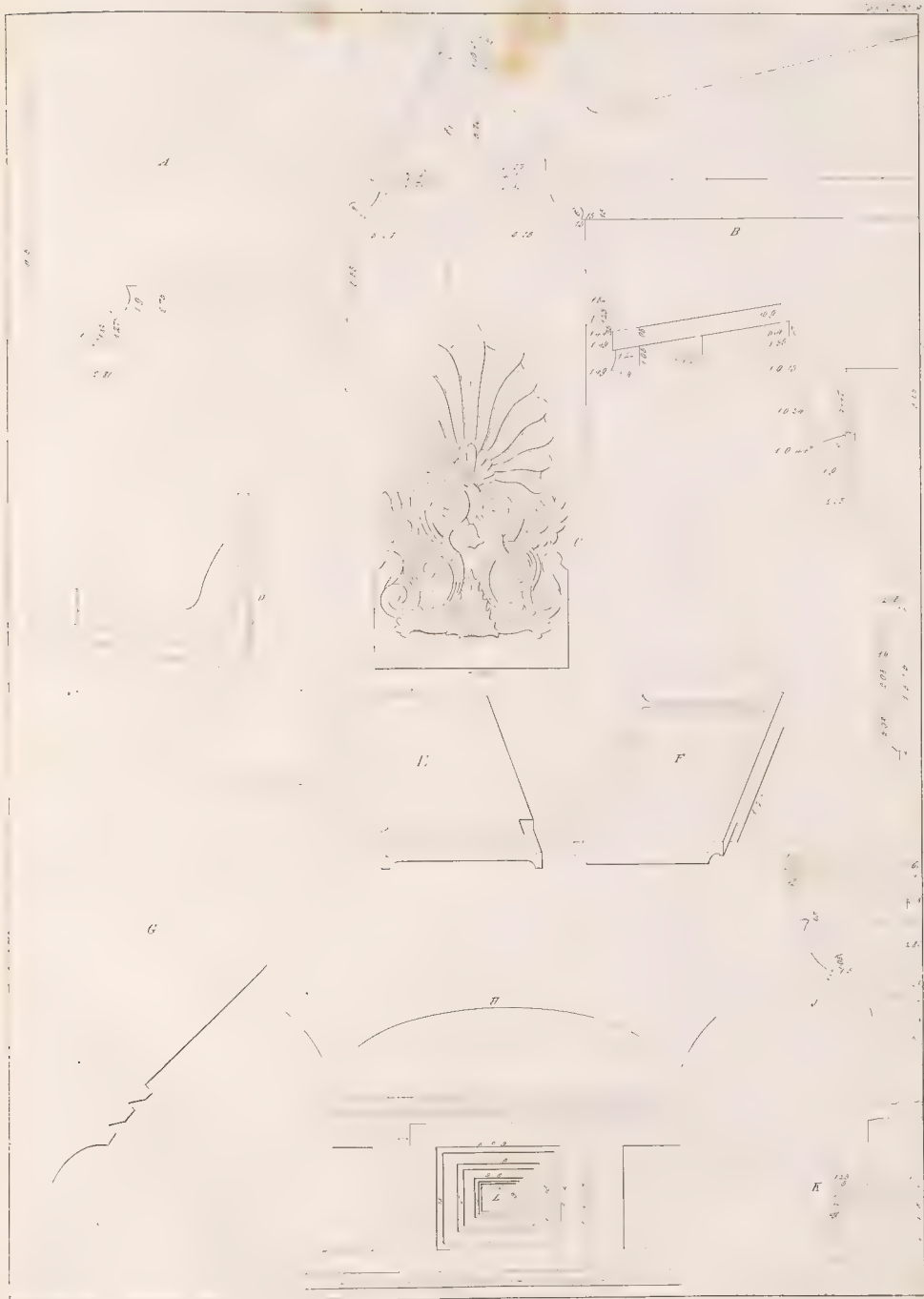






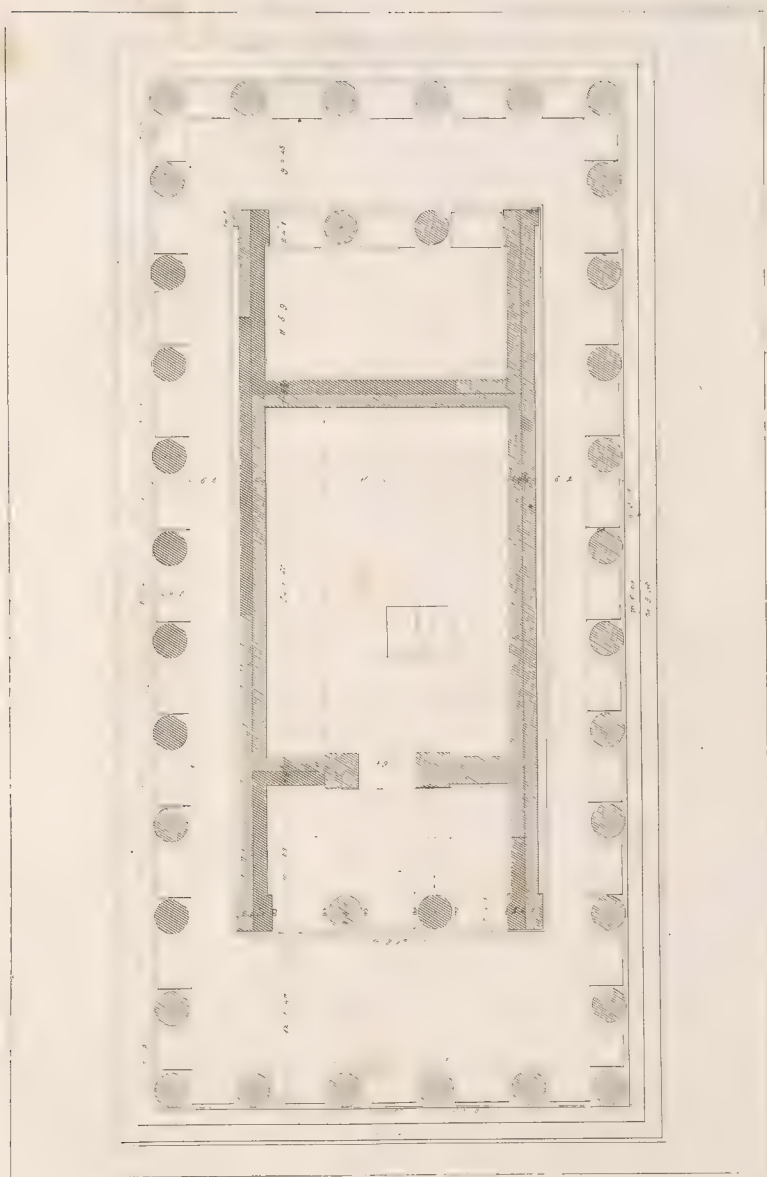
1877	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100



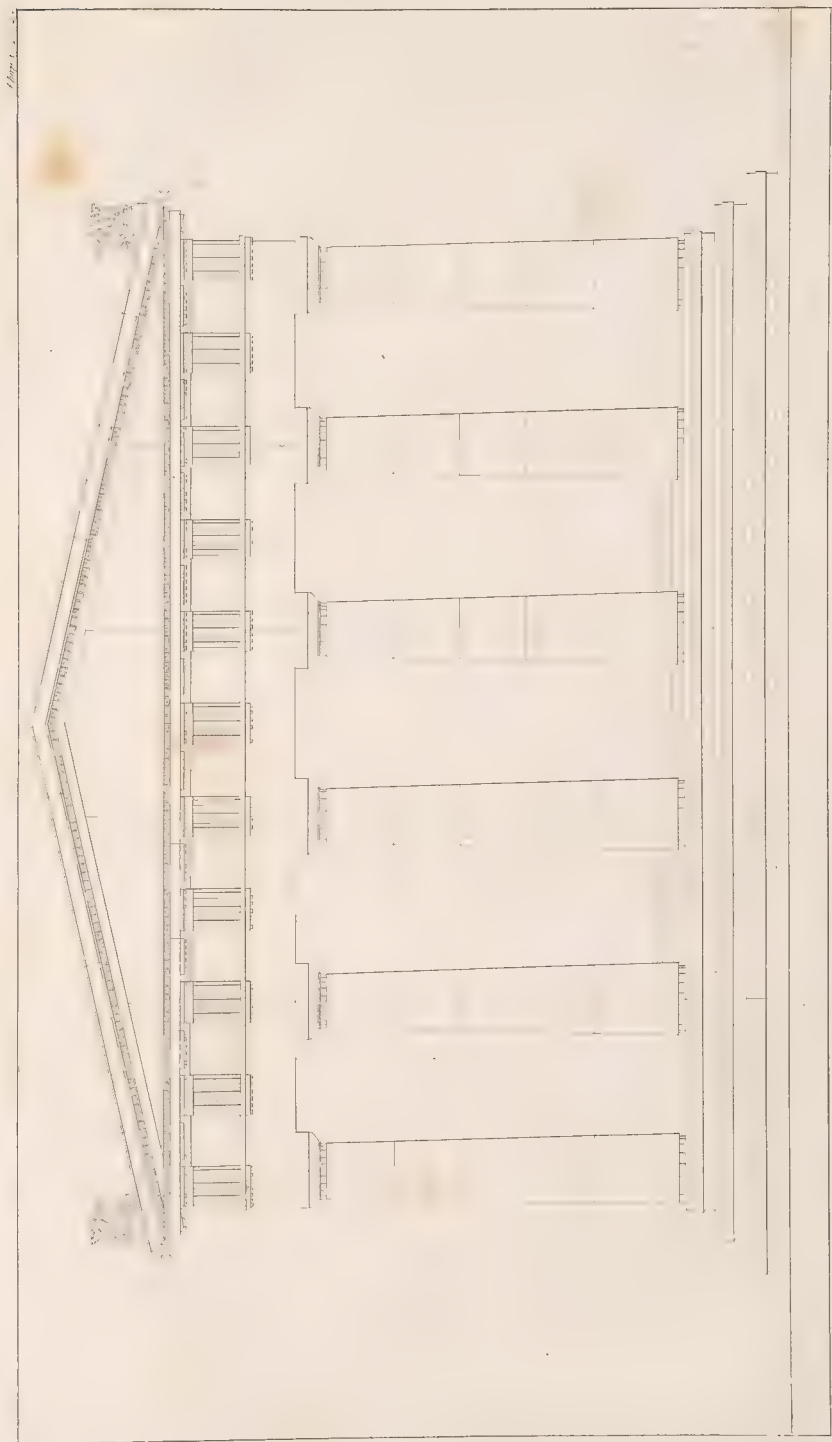


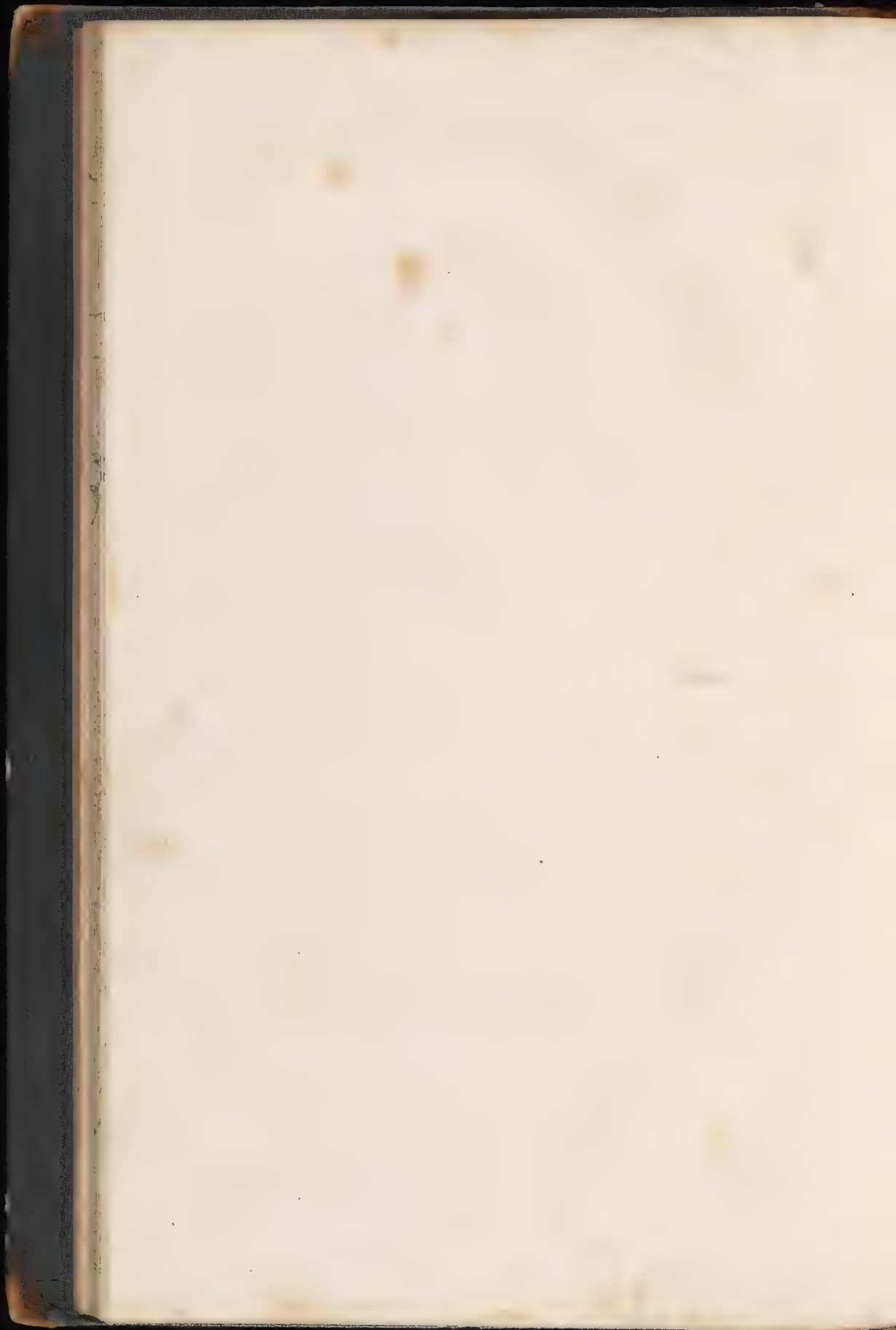




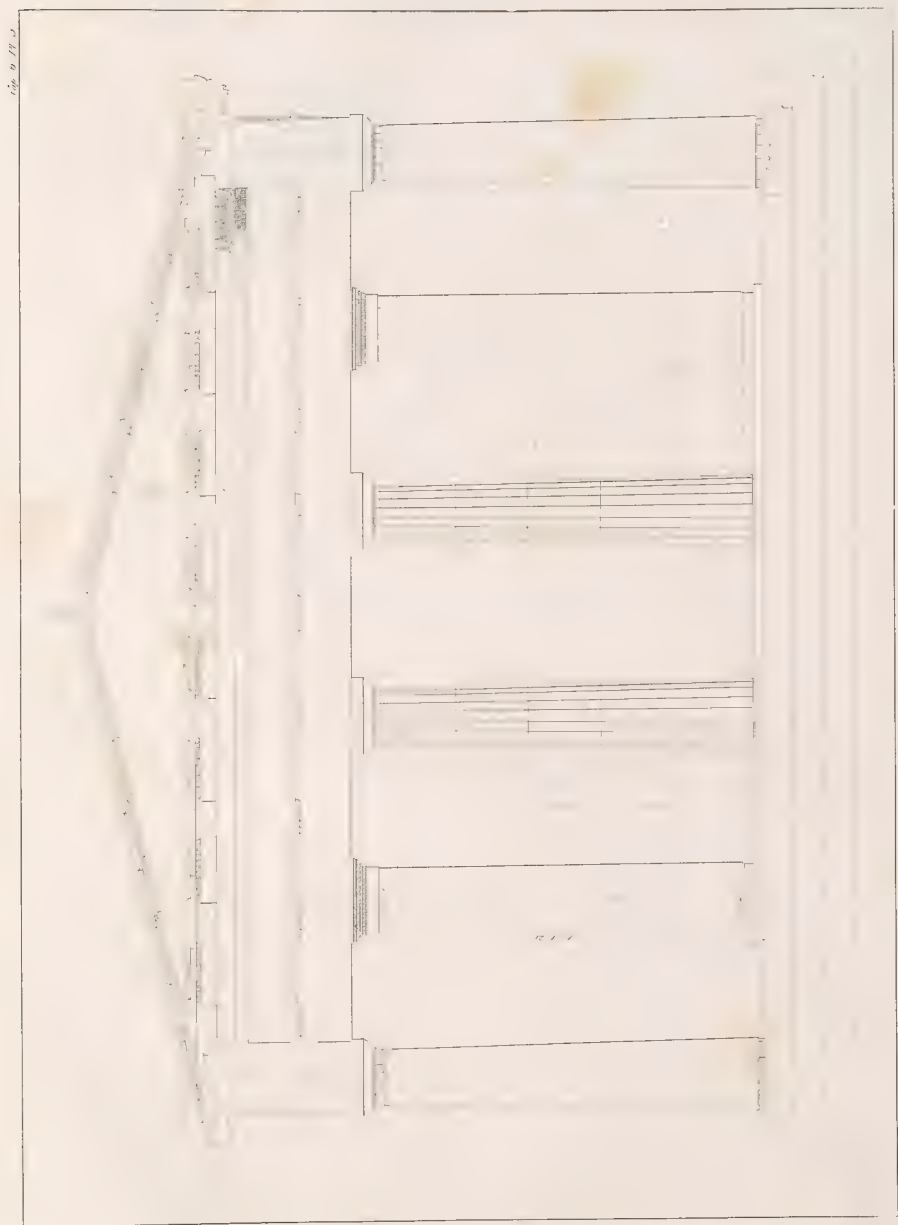


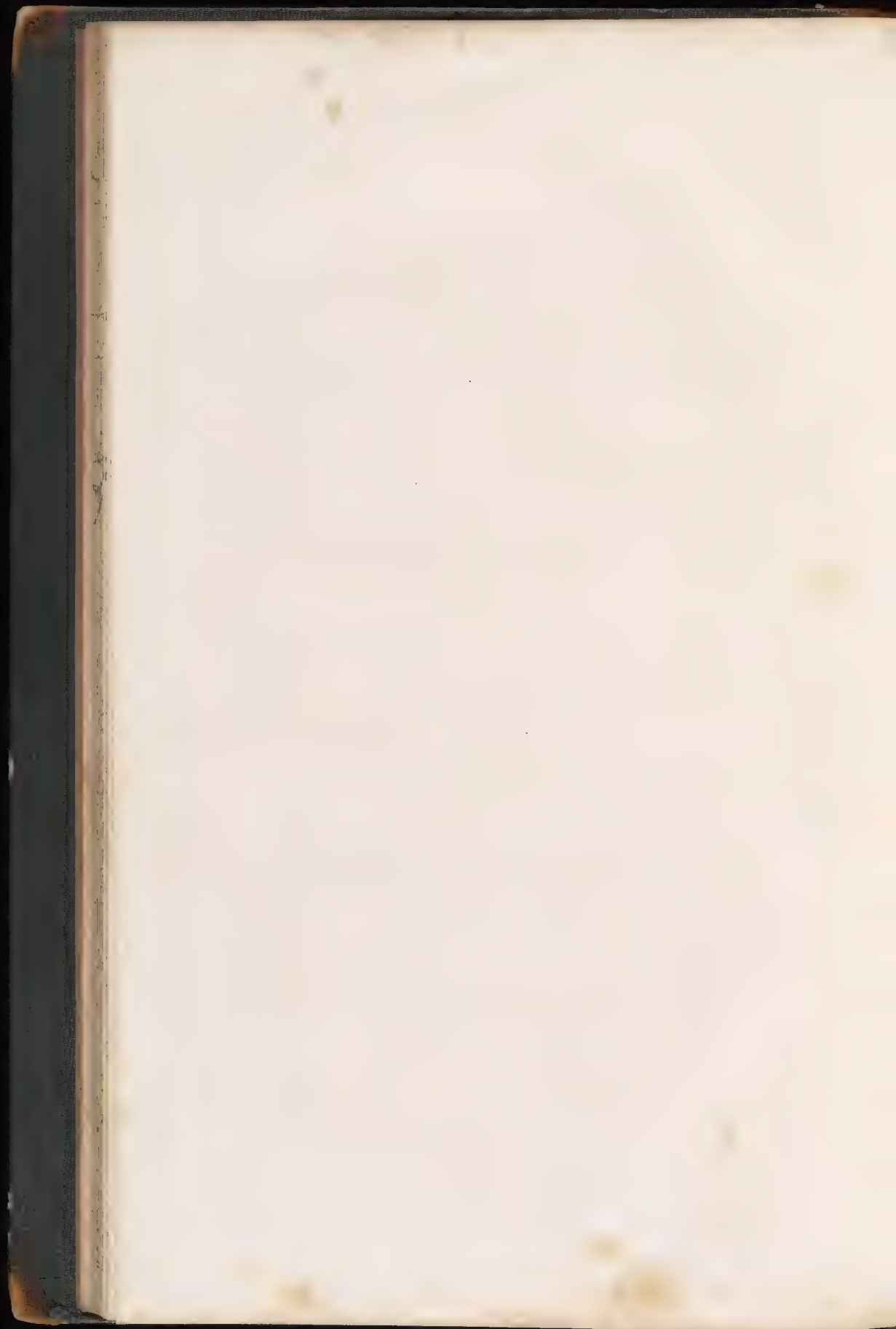


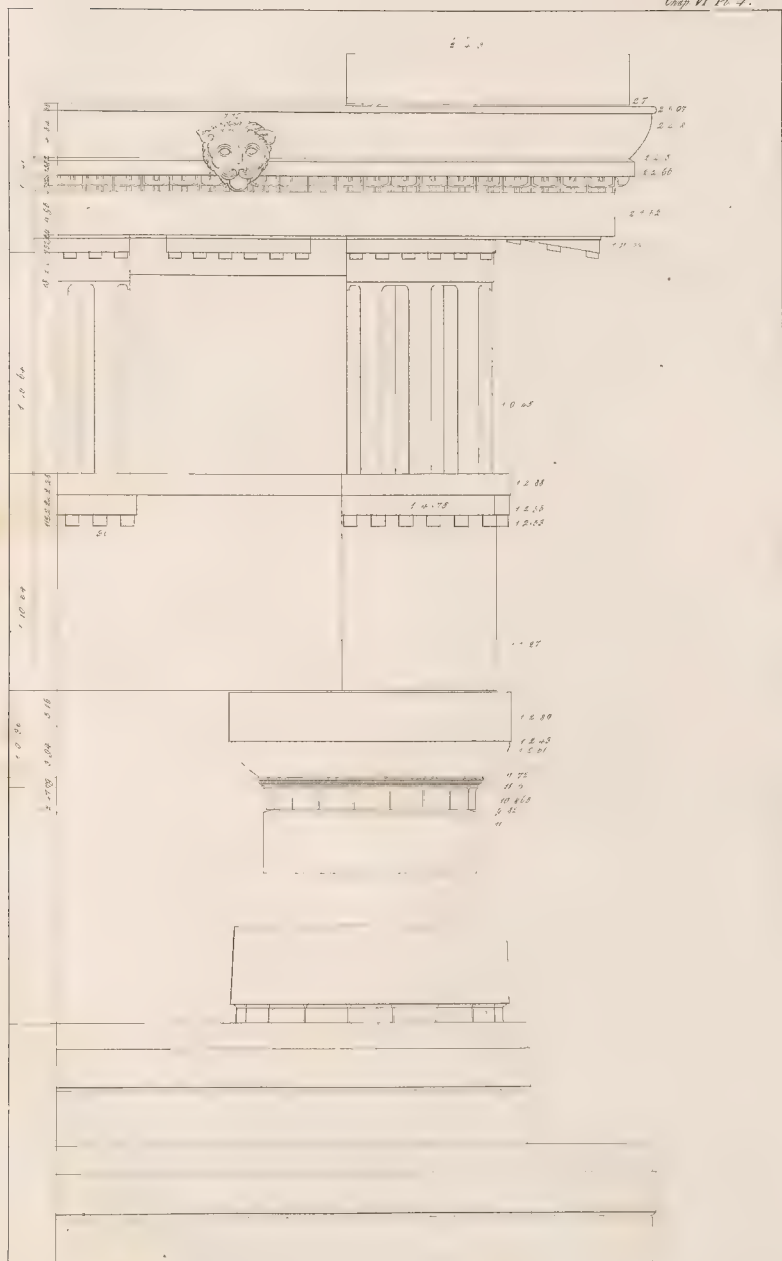




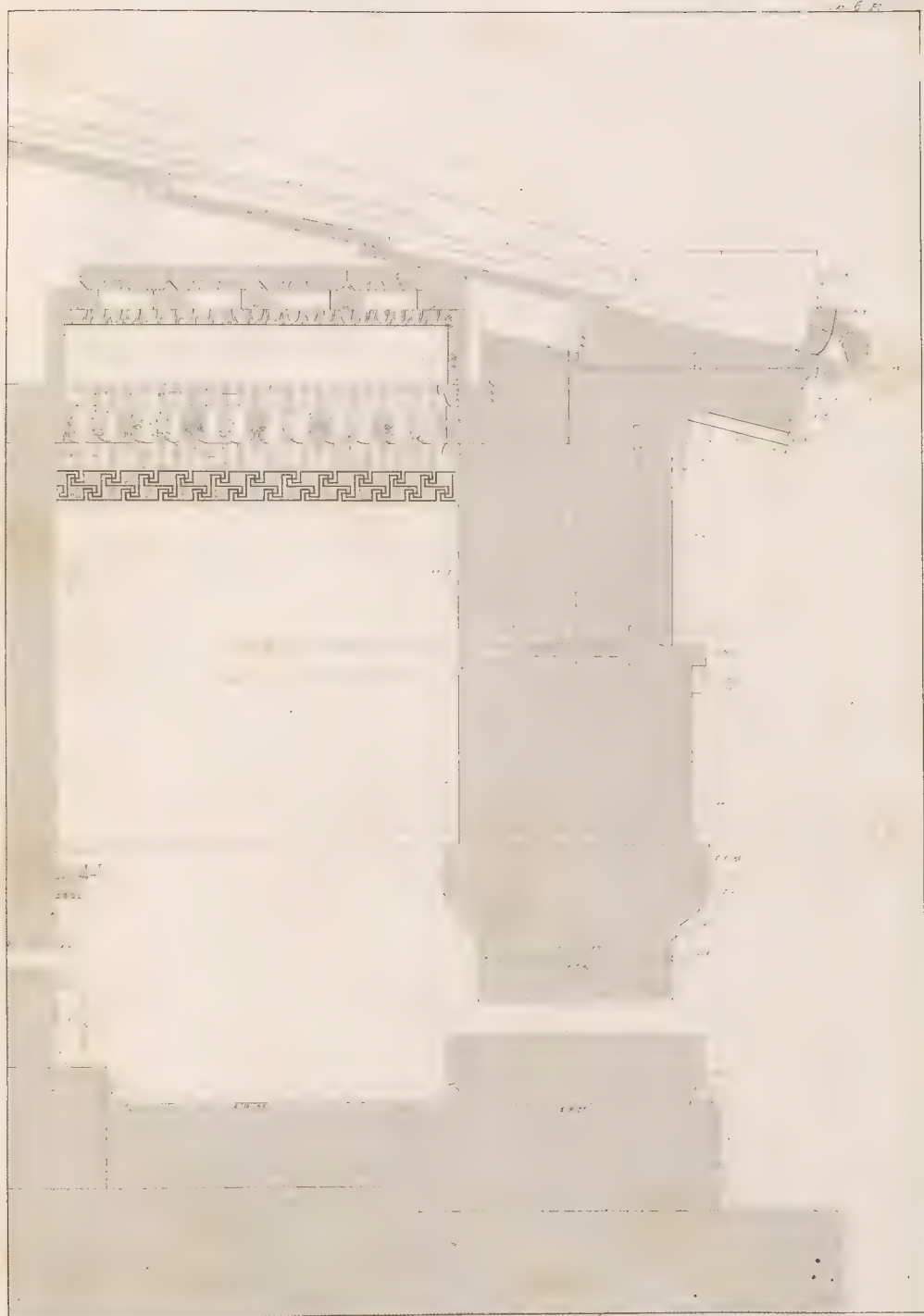




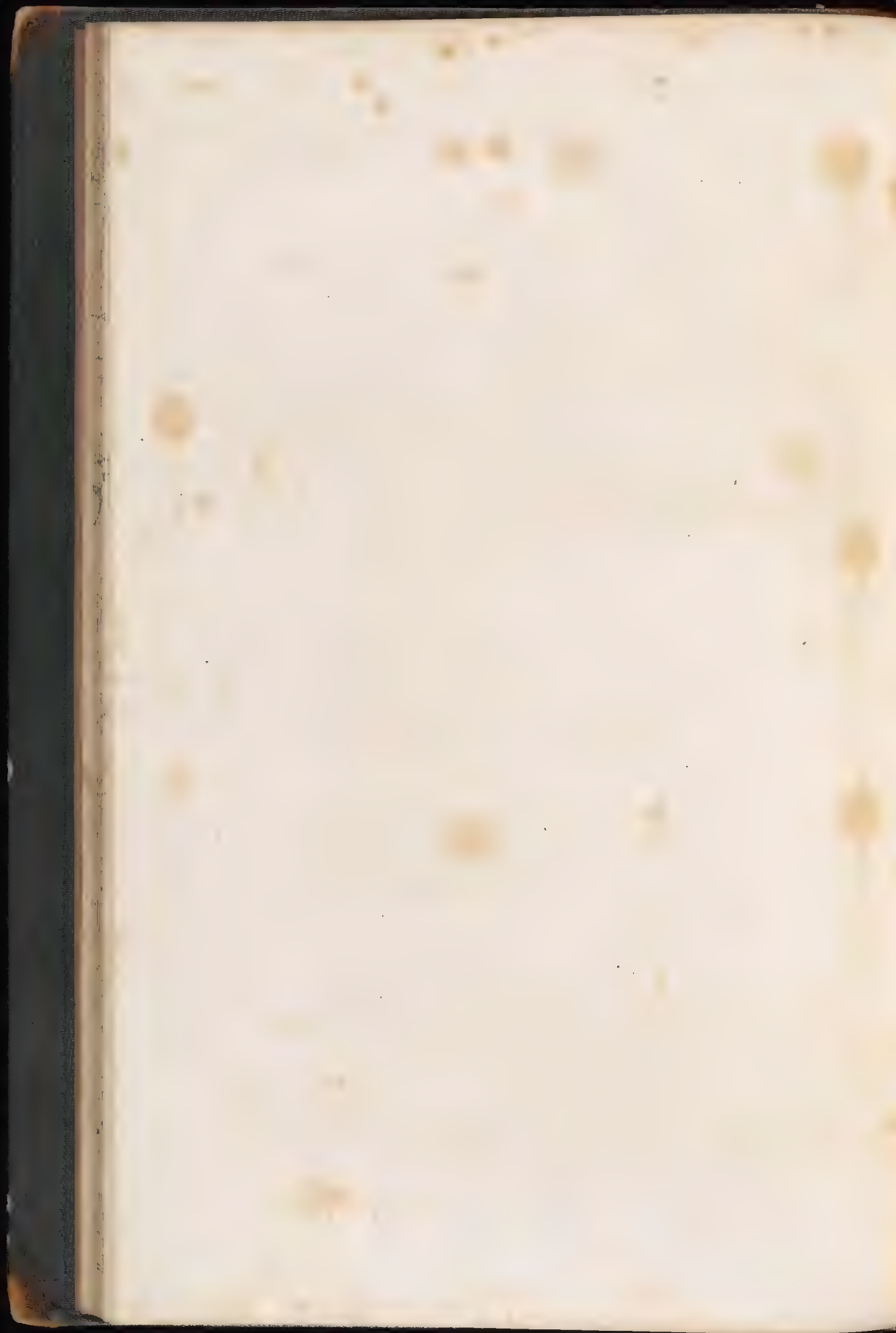














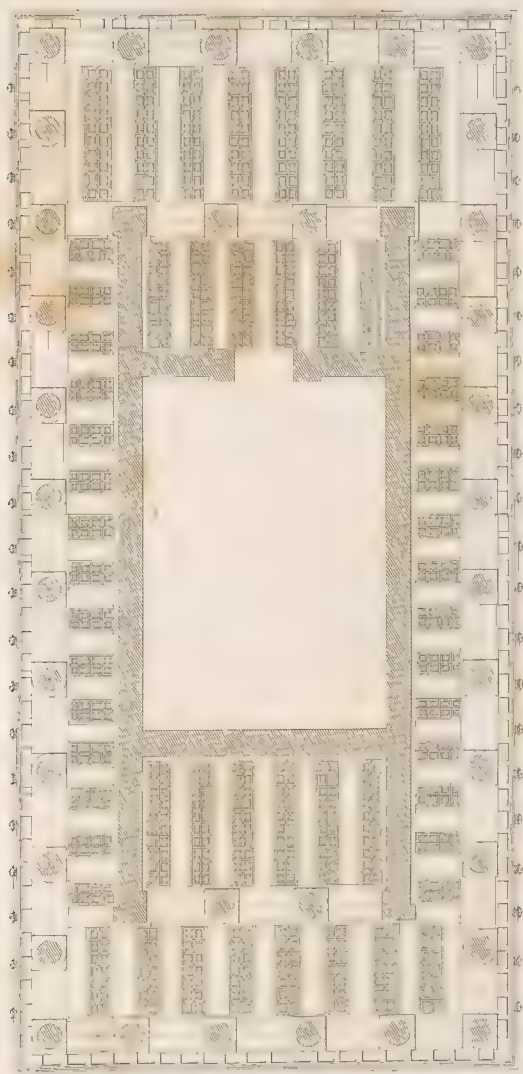




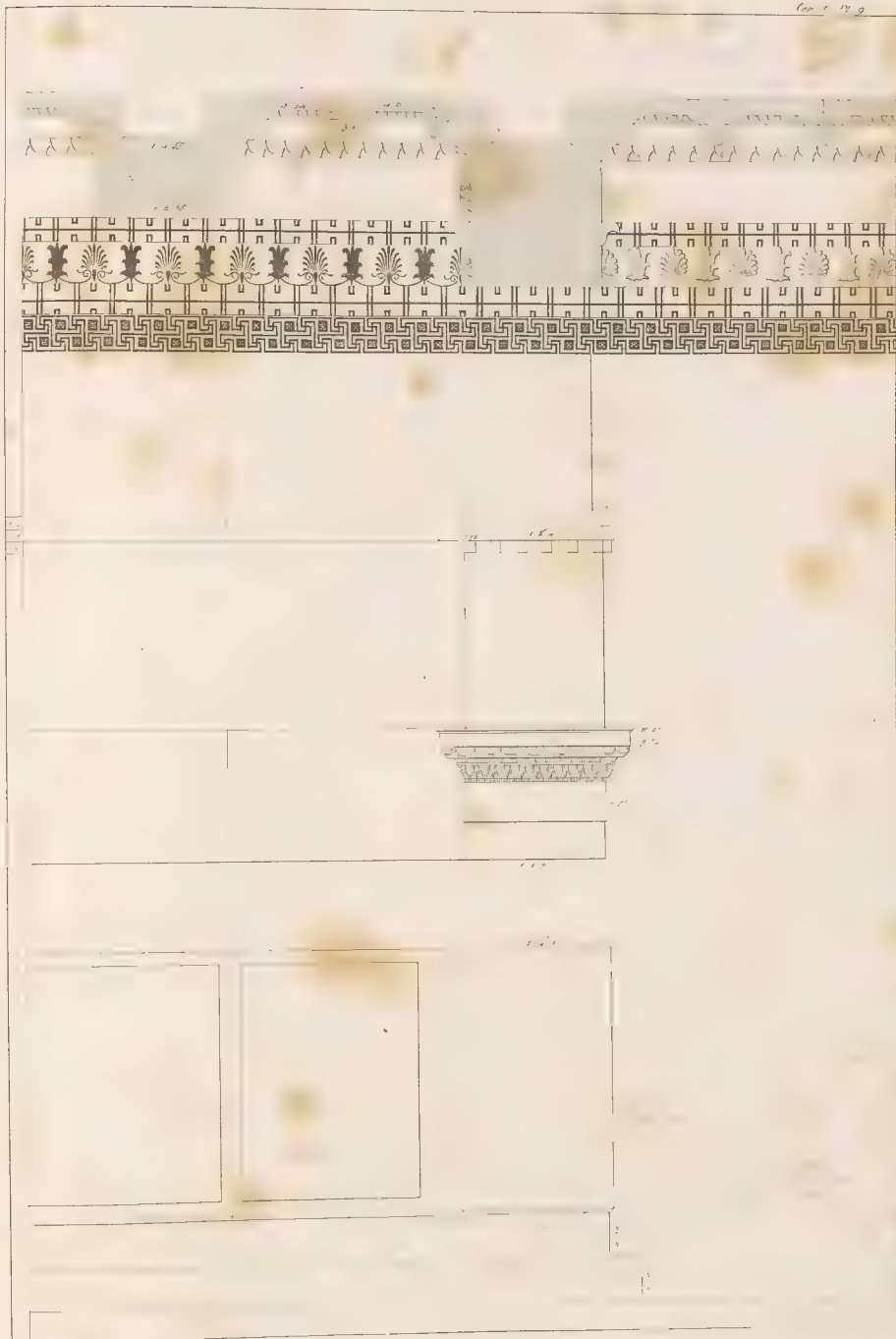




CP 6 P. 1







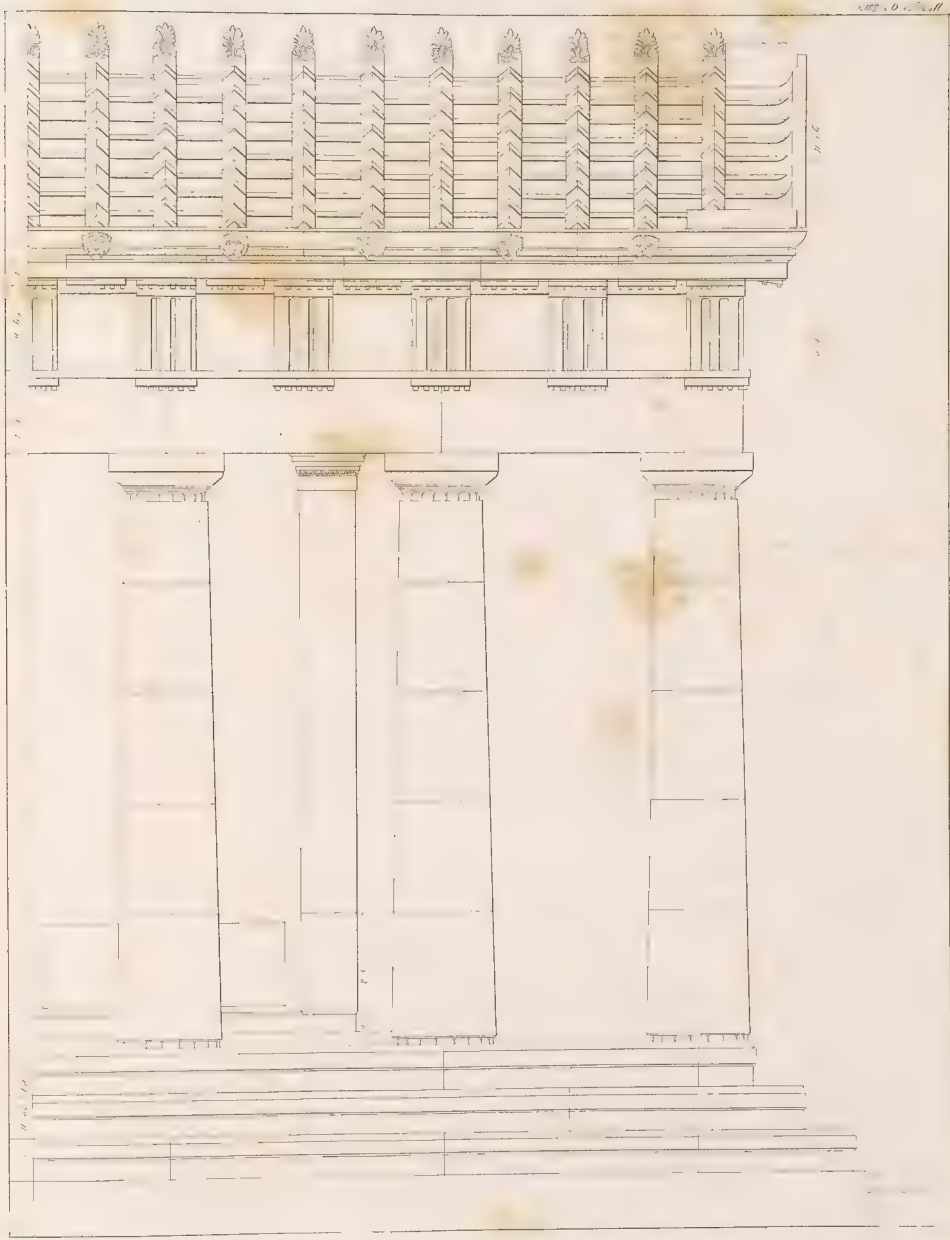


Handwritten musical score on a page with 11 staves. The score is divided into two systems. The top system consists of 11 staves of music. The bottom system consists of 11 staves, with the first four staves containing a large block of music, and the remaining seven staves containing a smaller block of music. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

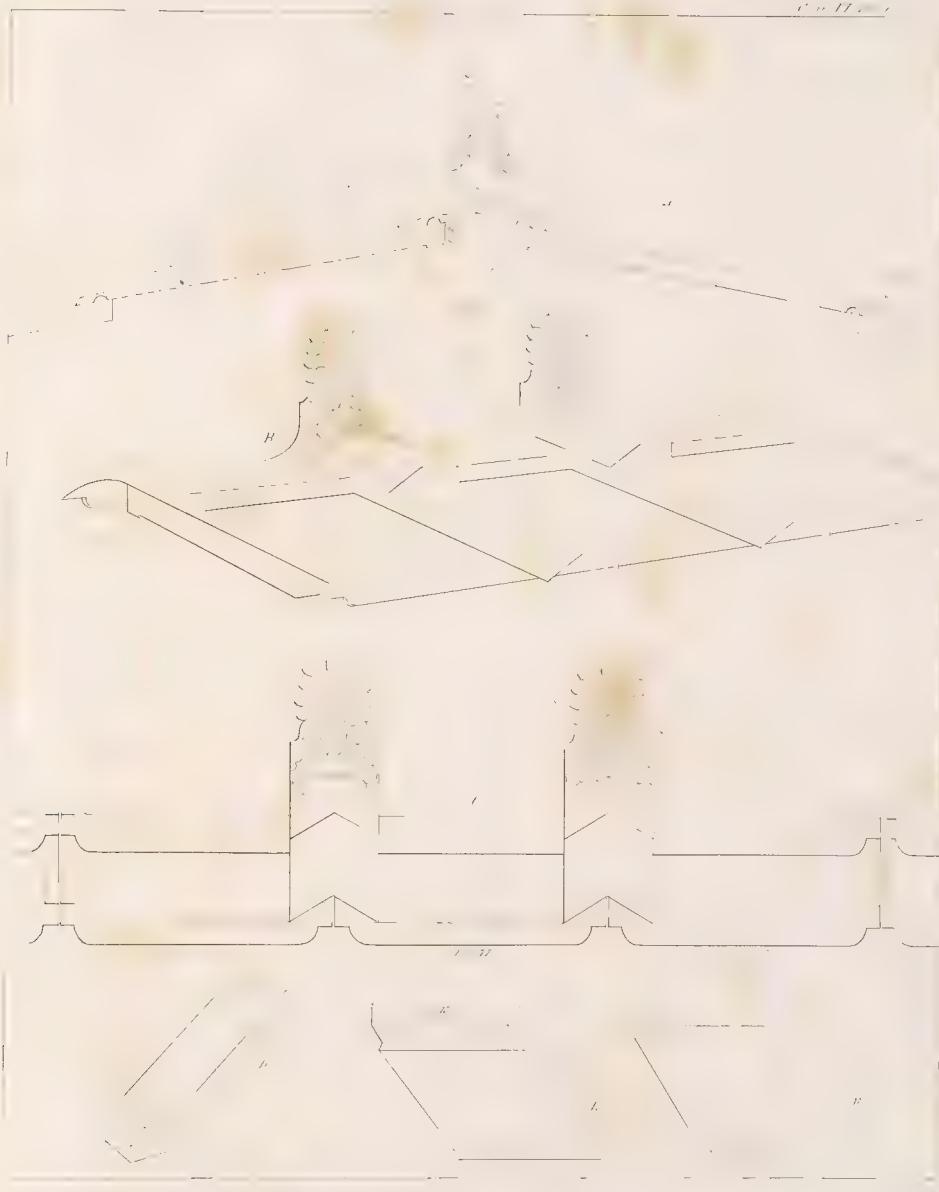




Fig. 1. 0. 11

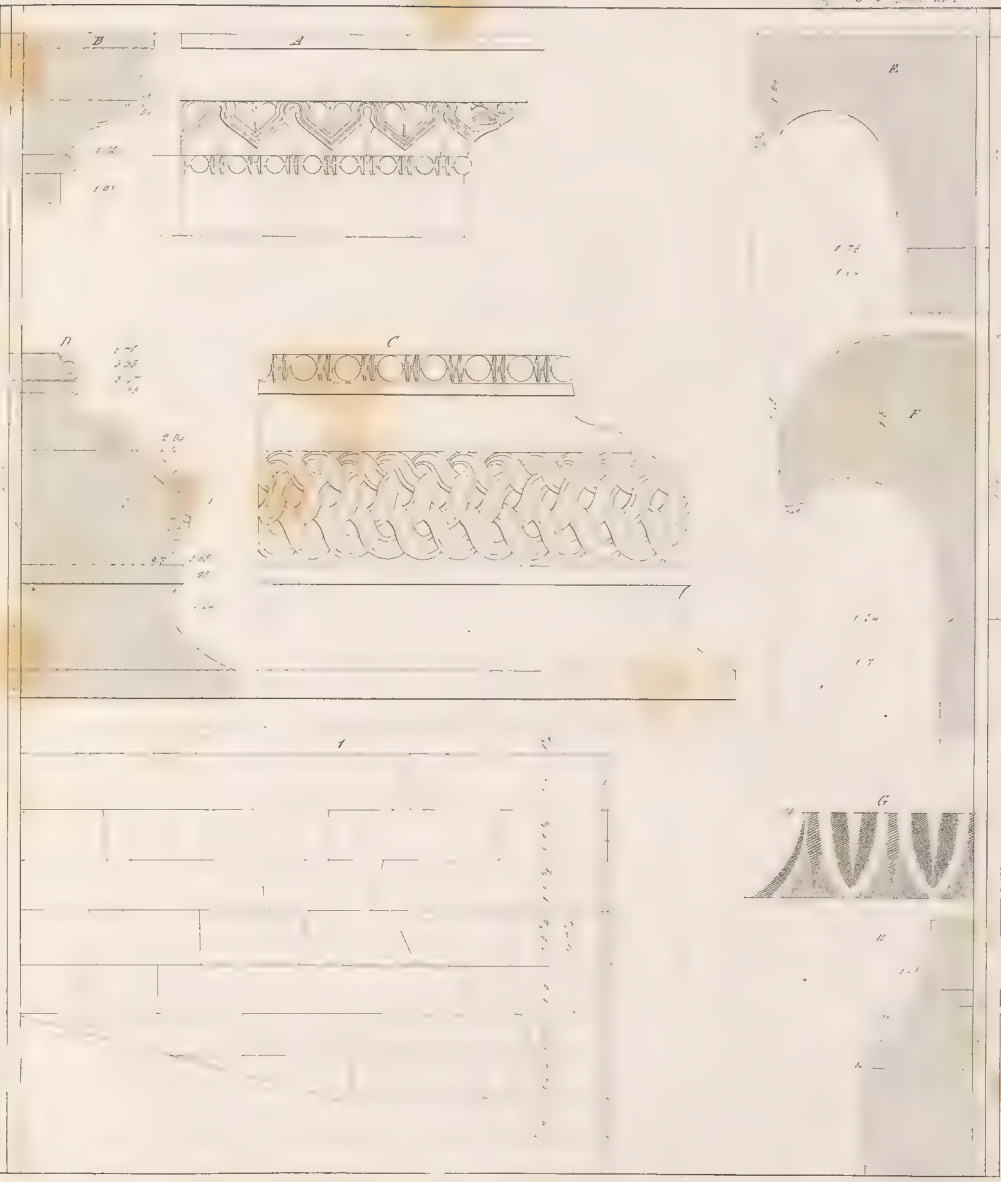


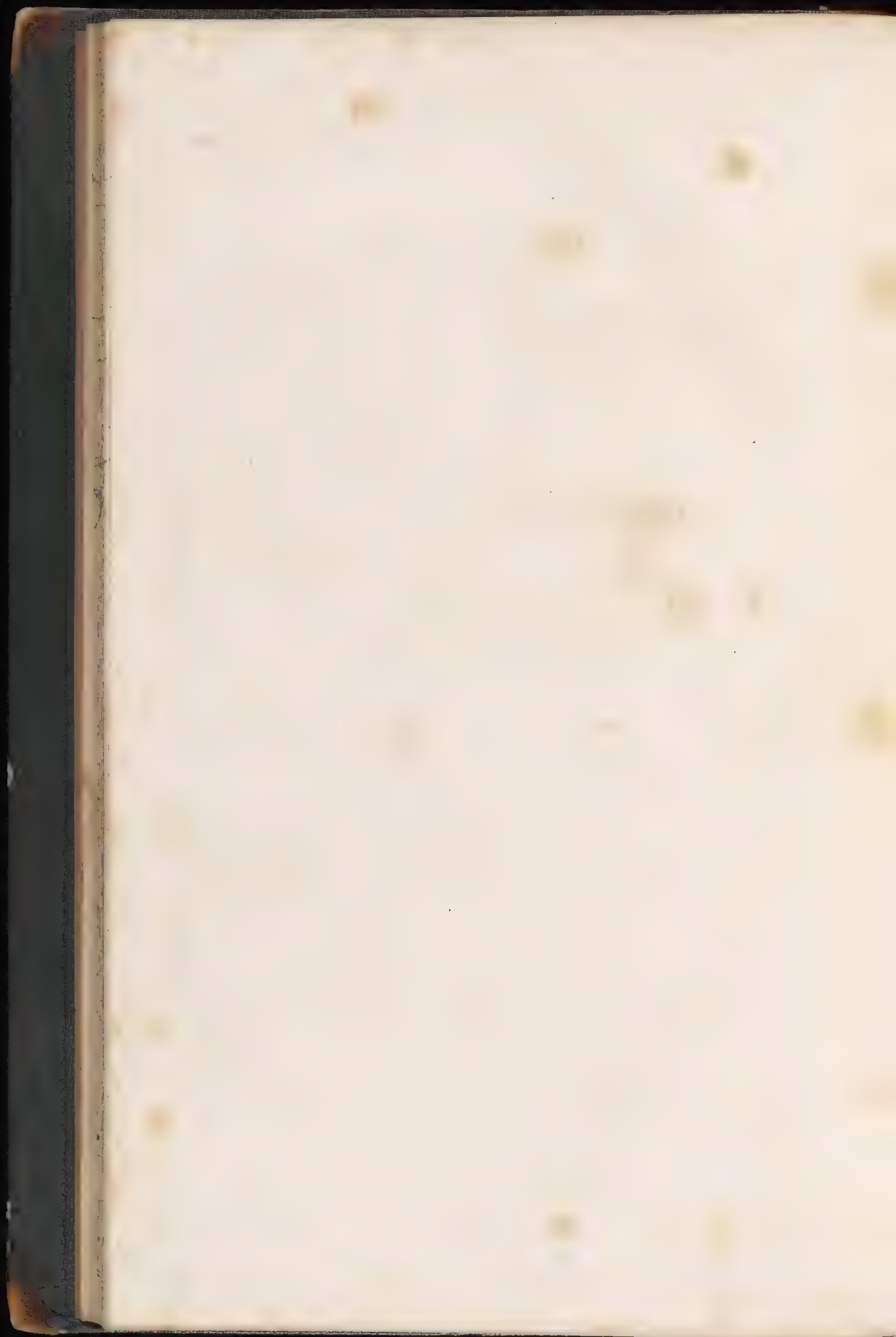


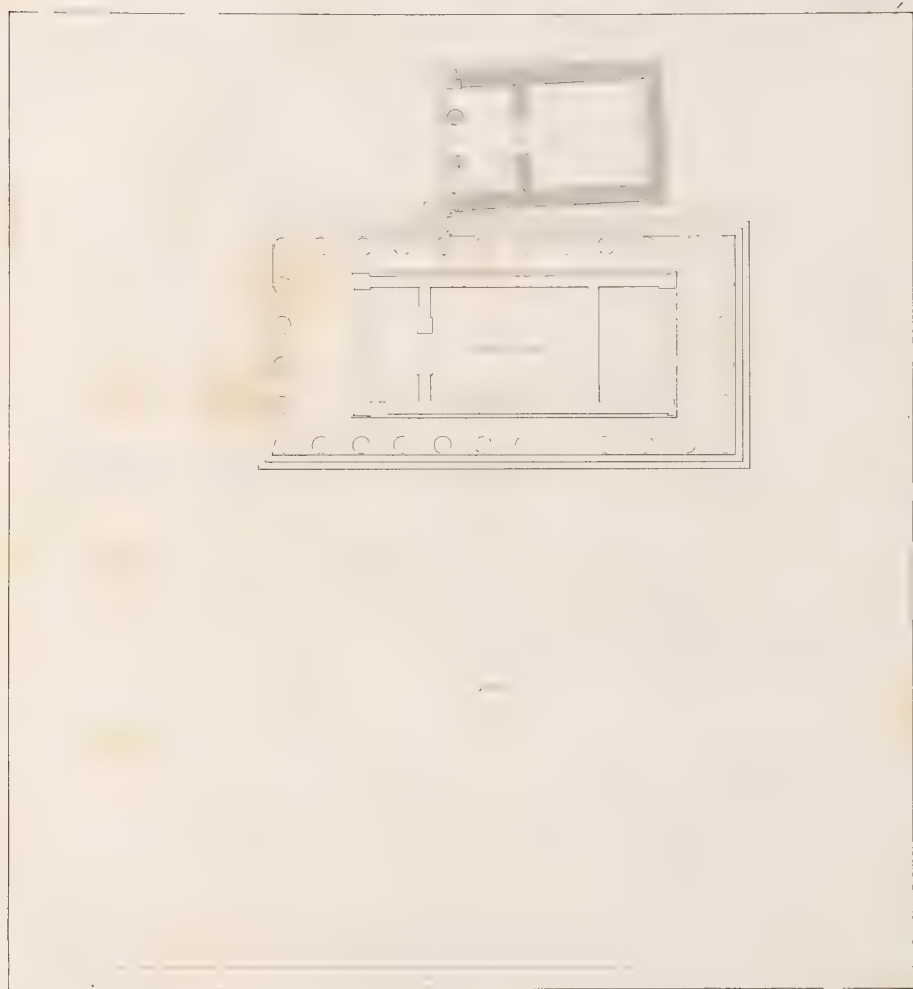




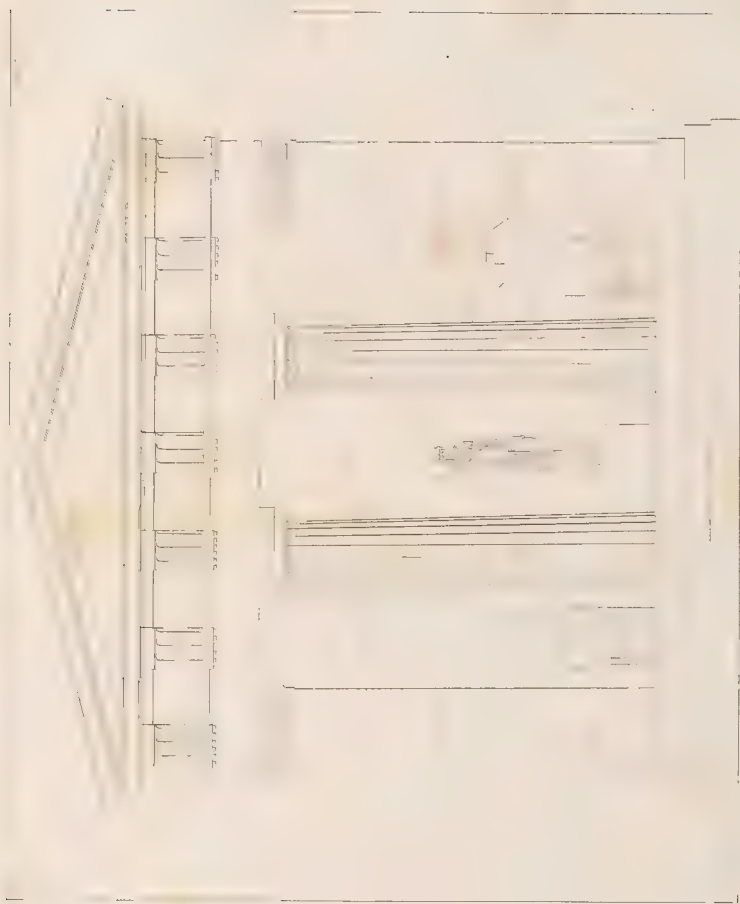






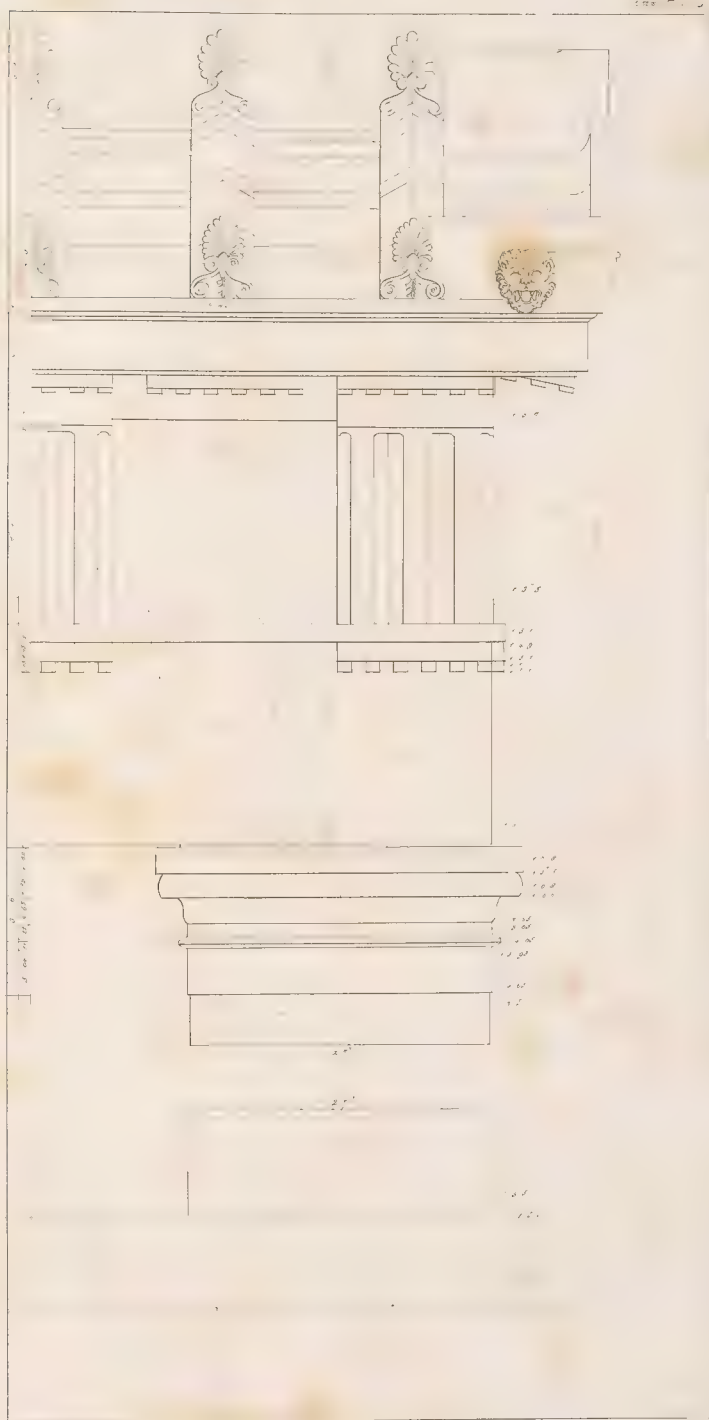






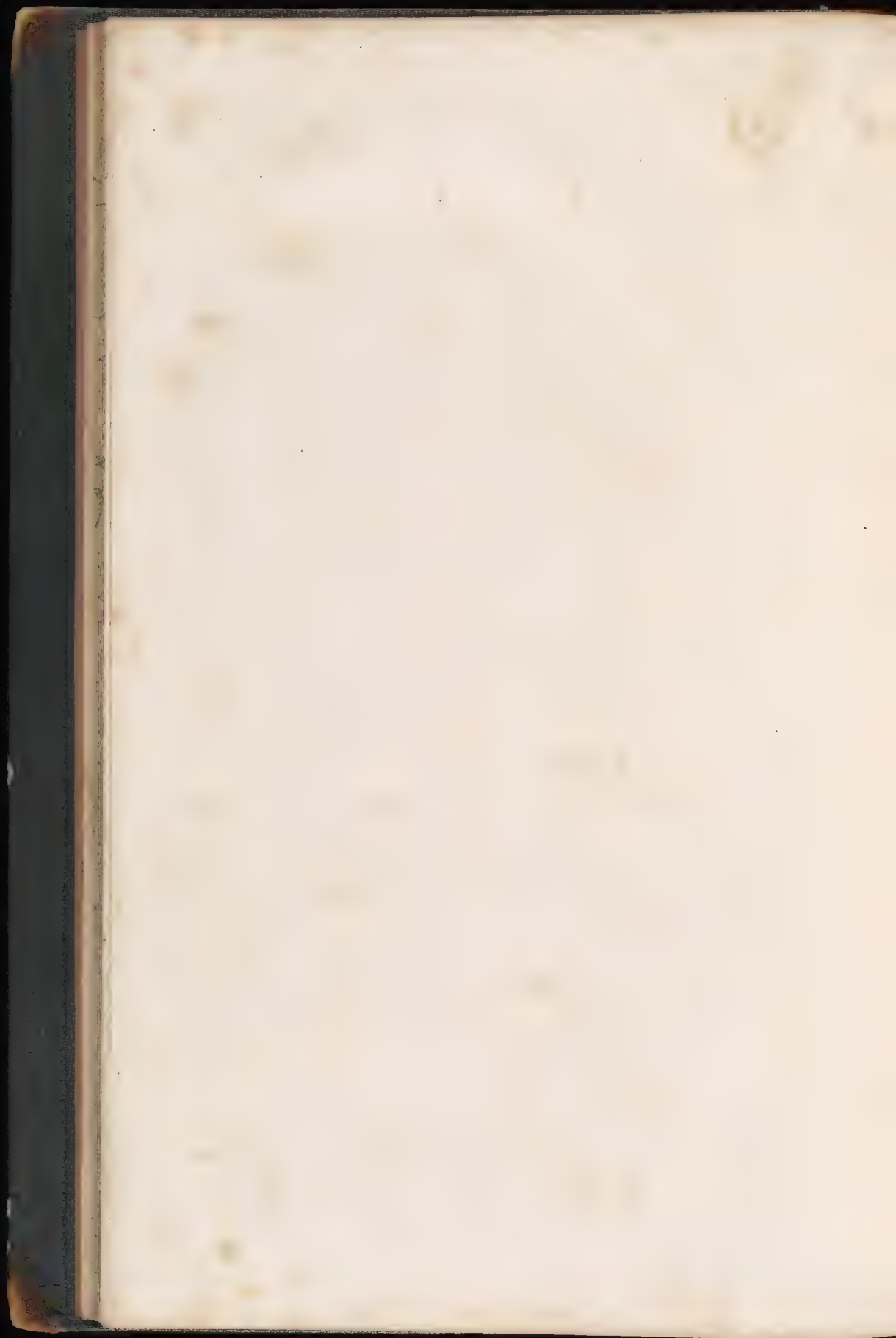




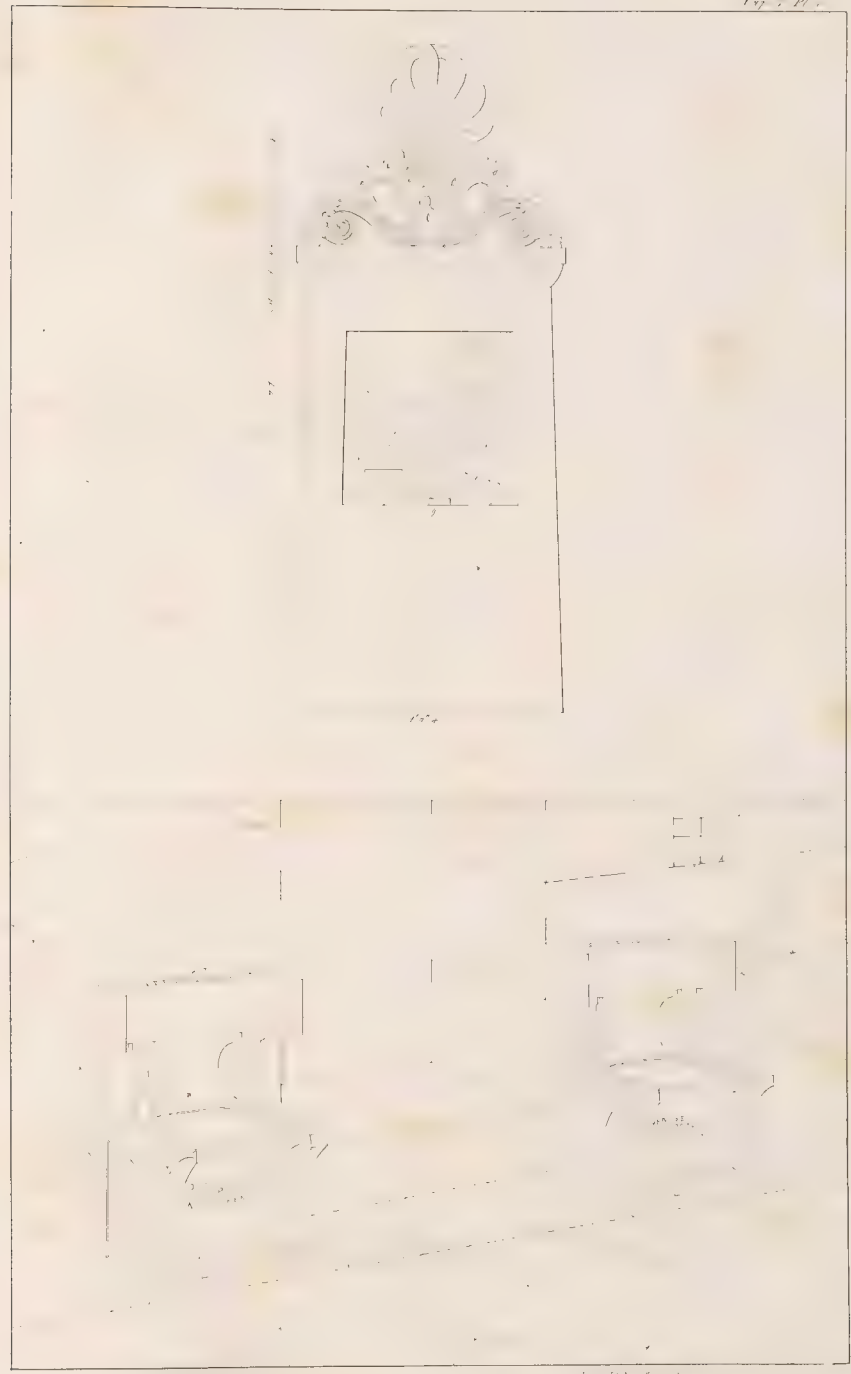


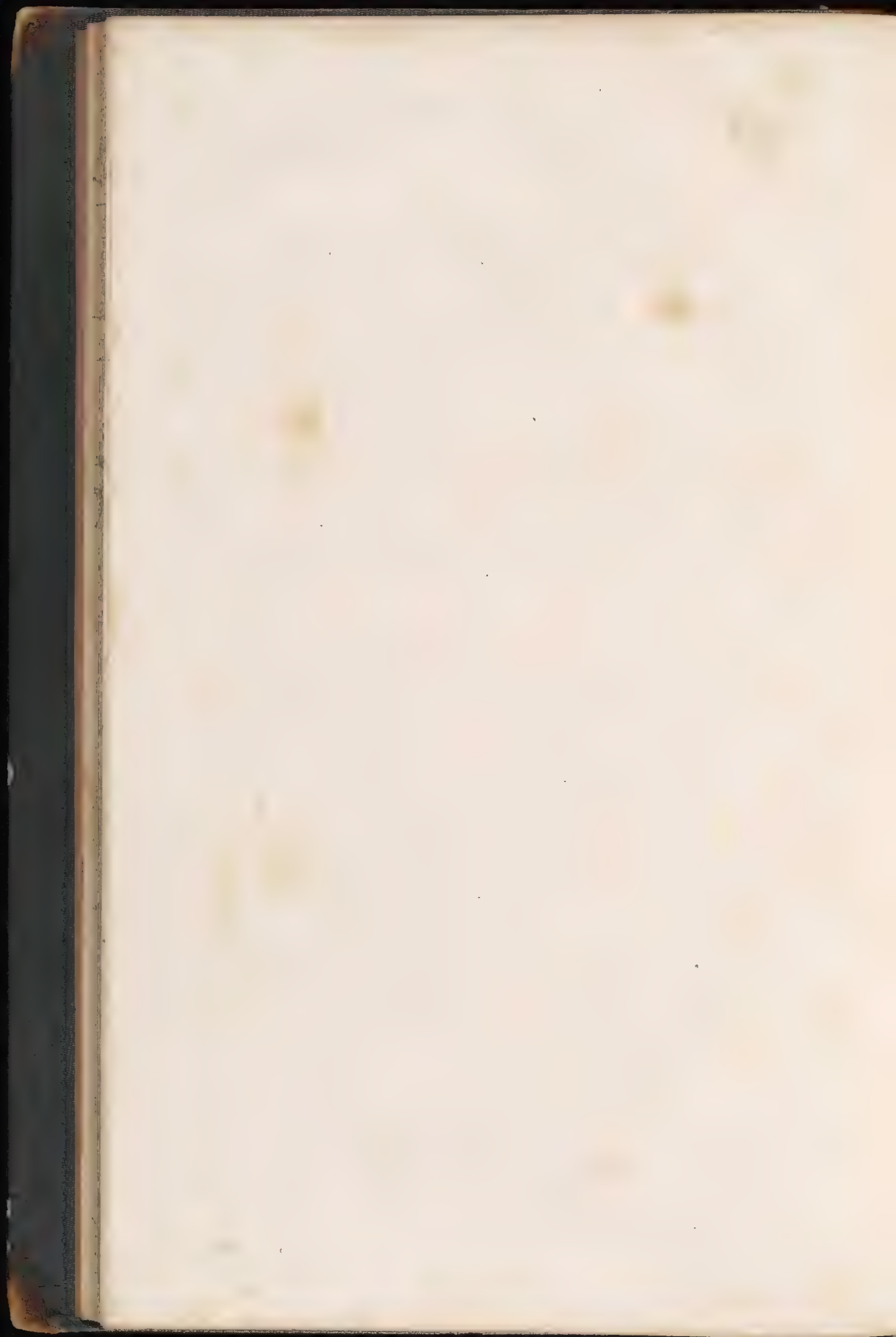






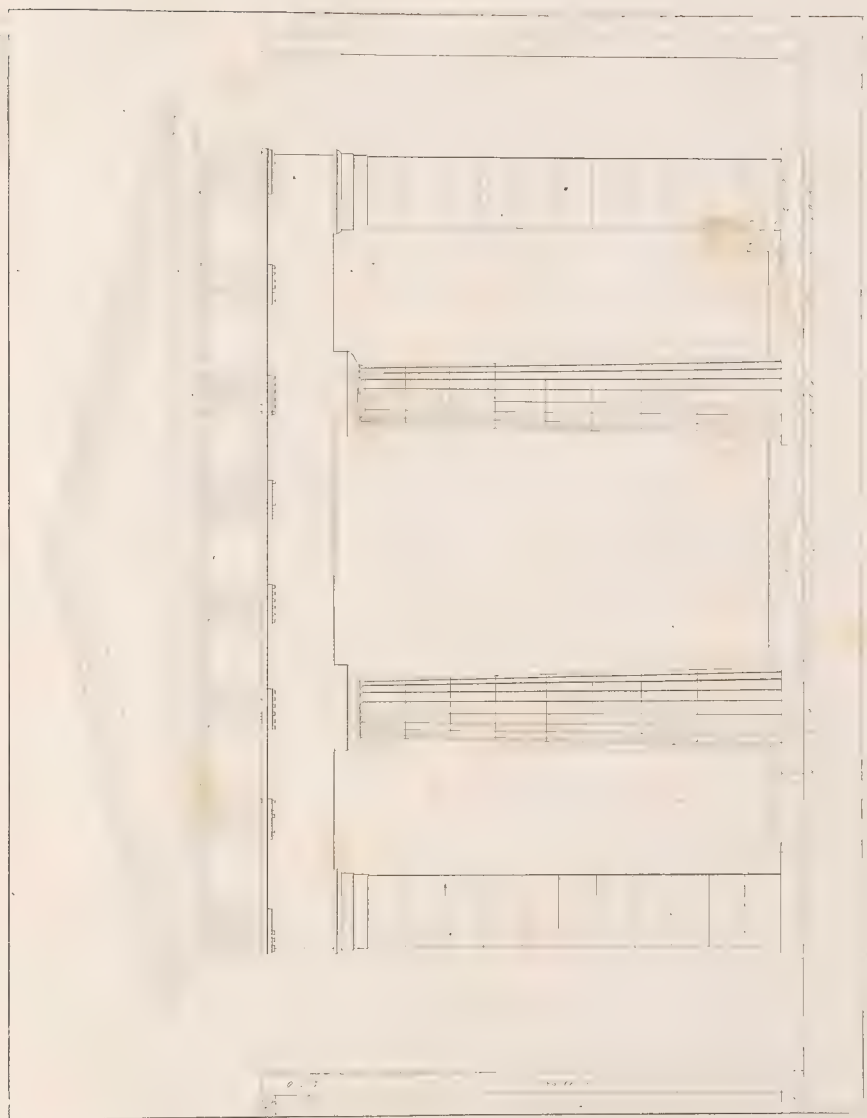












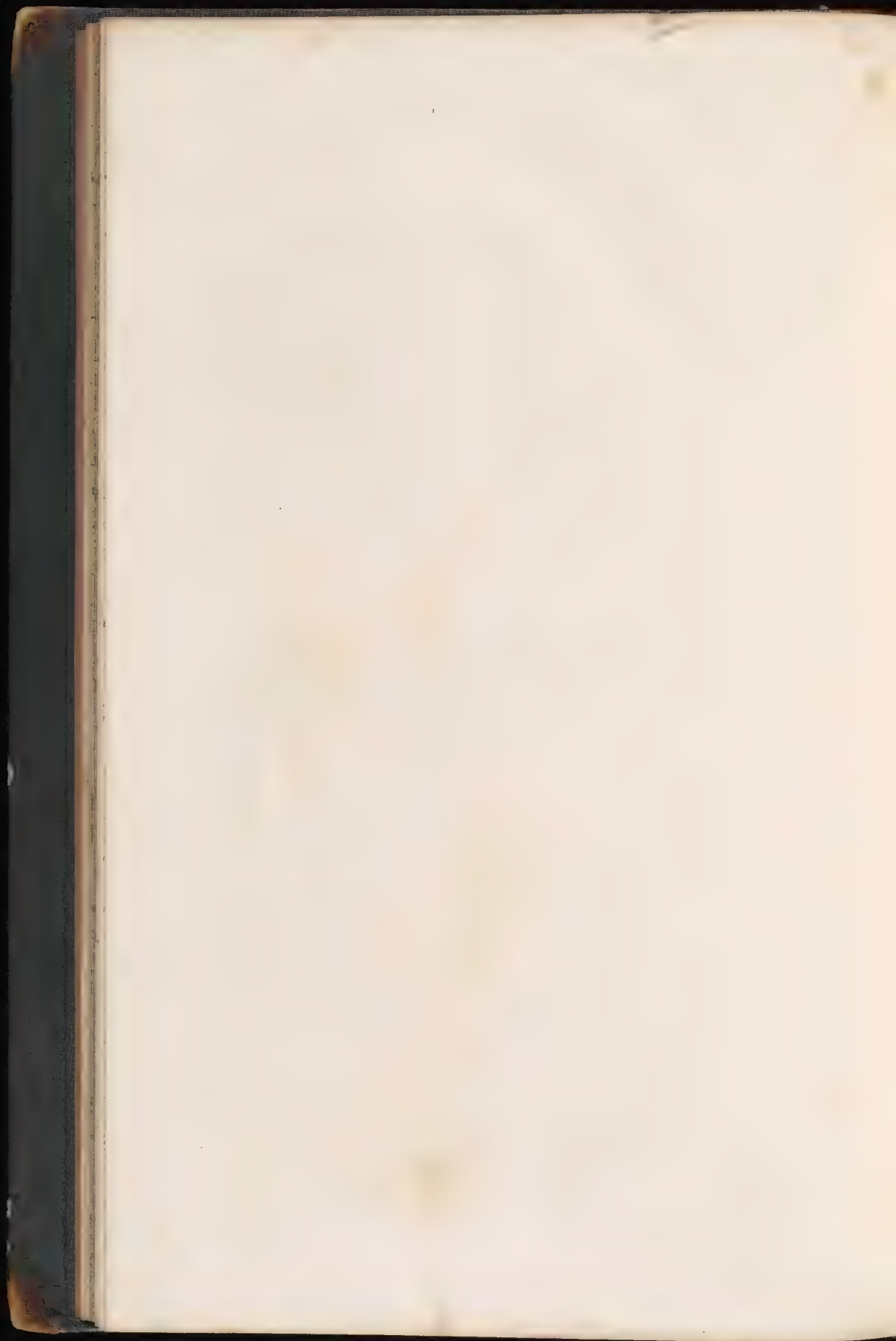








620 *Journal of the*









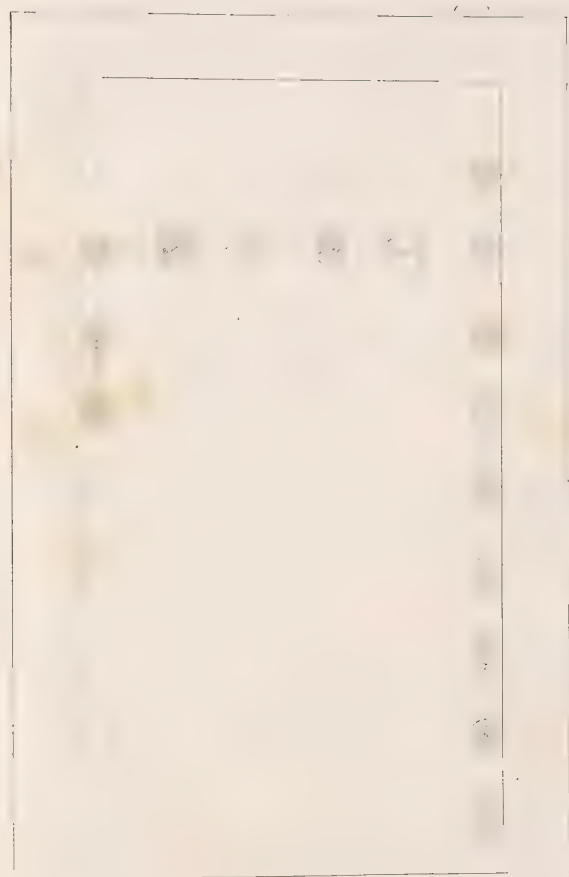
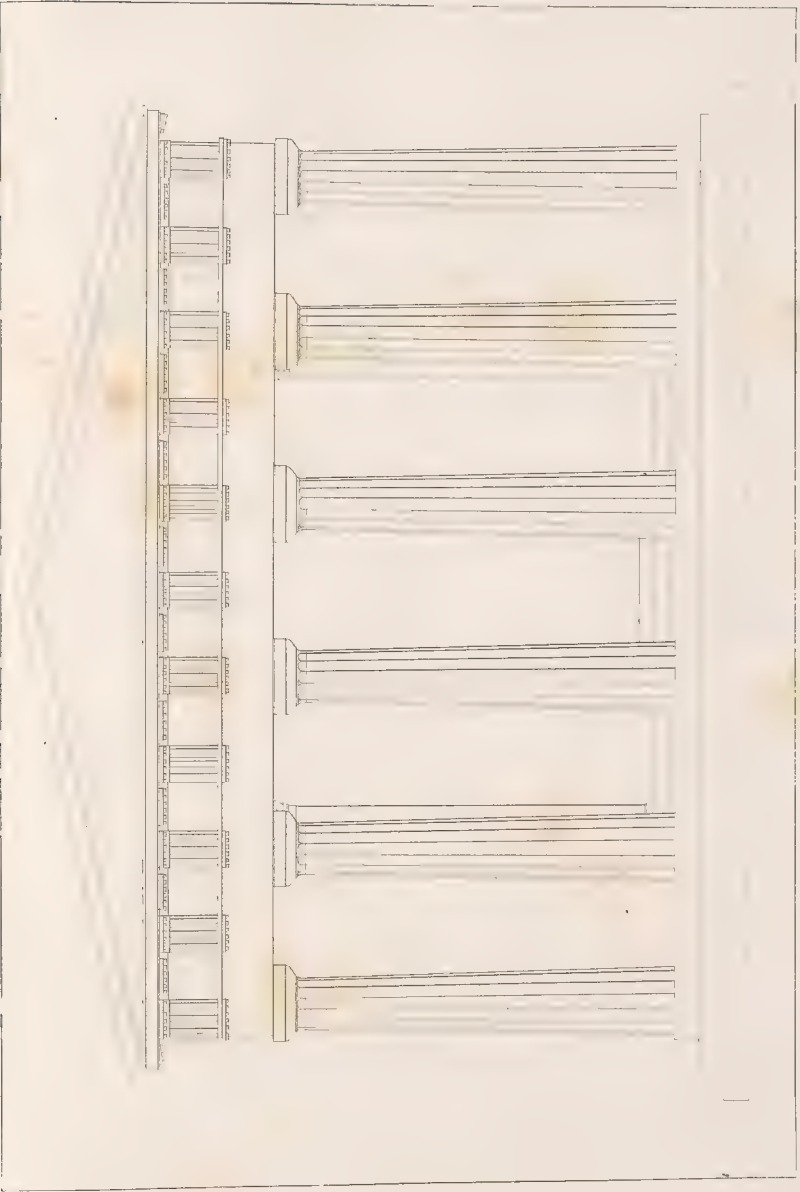


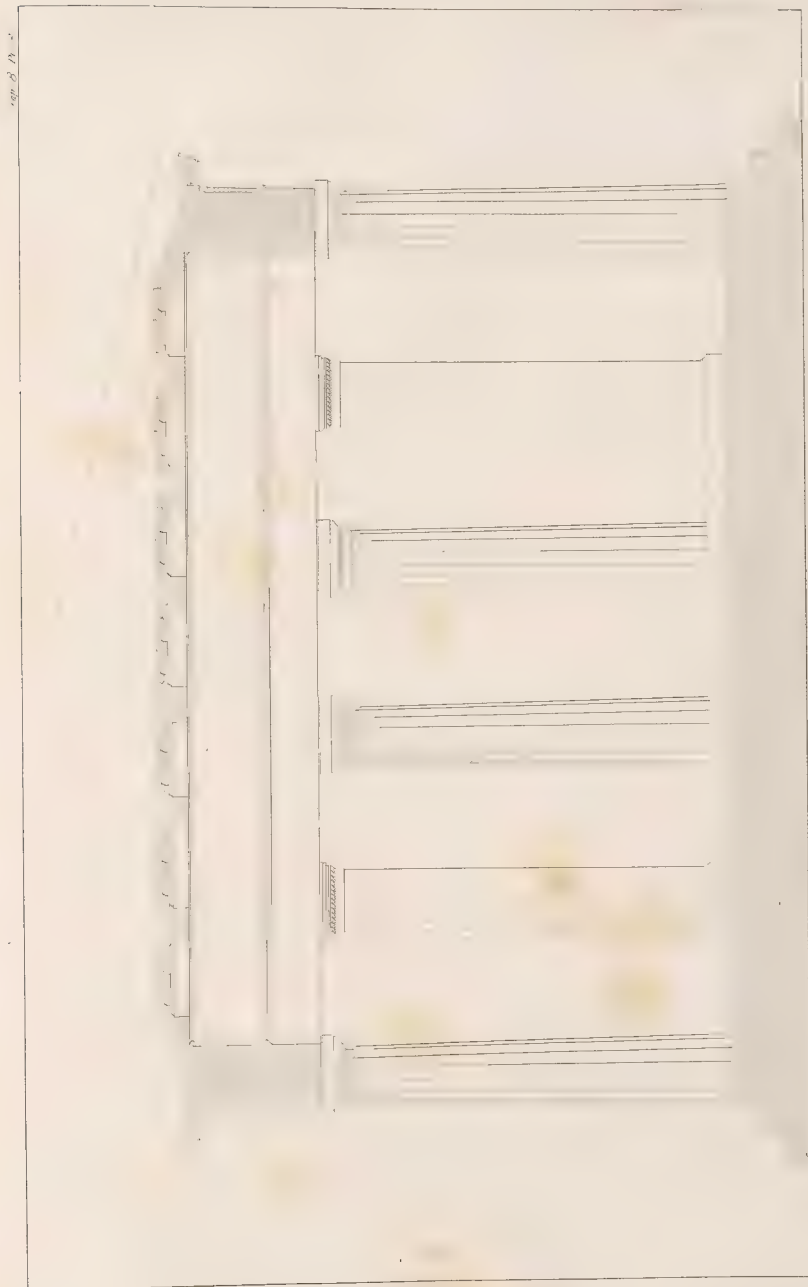


Fig. 11.















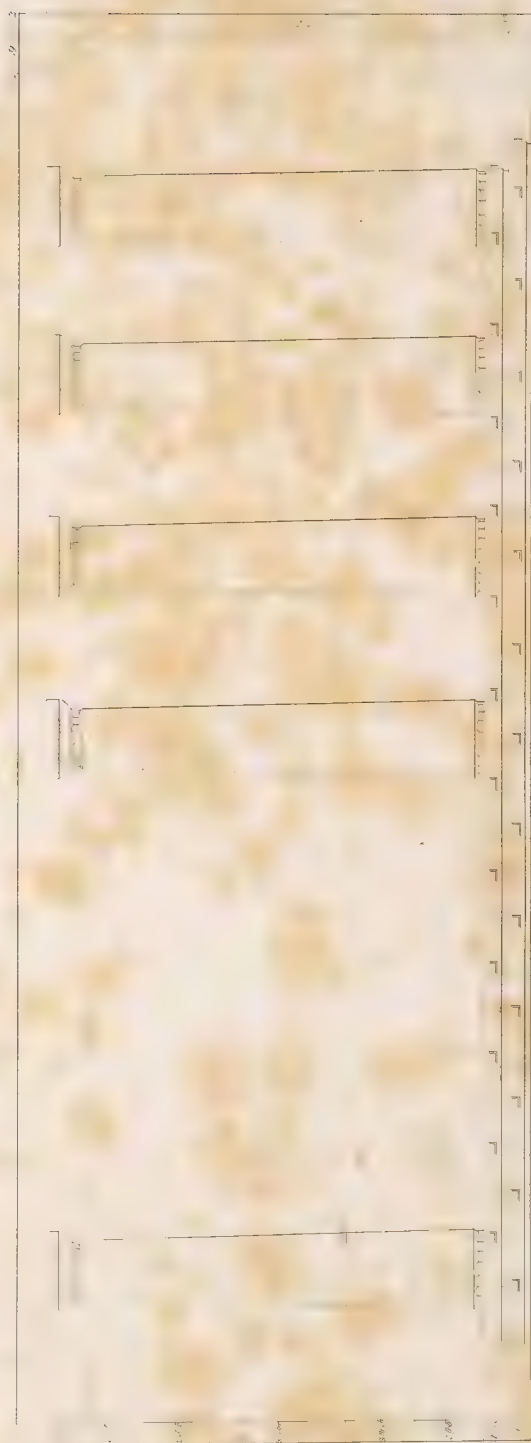










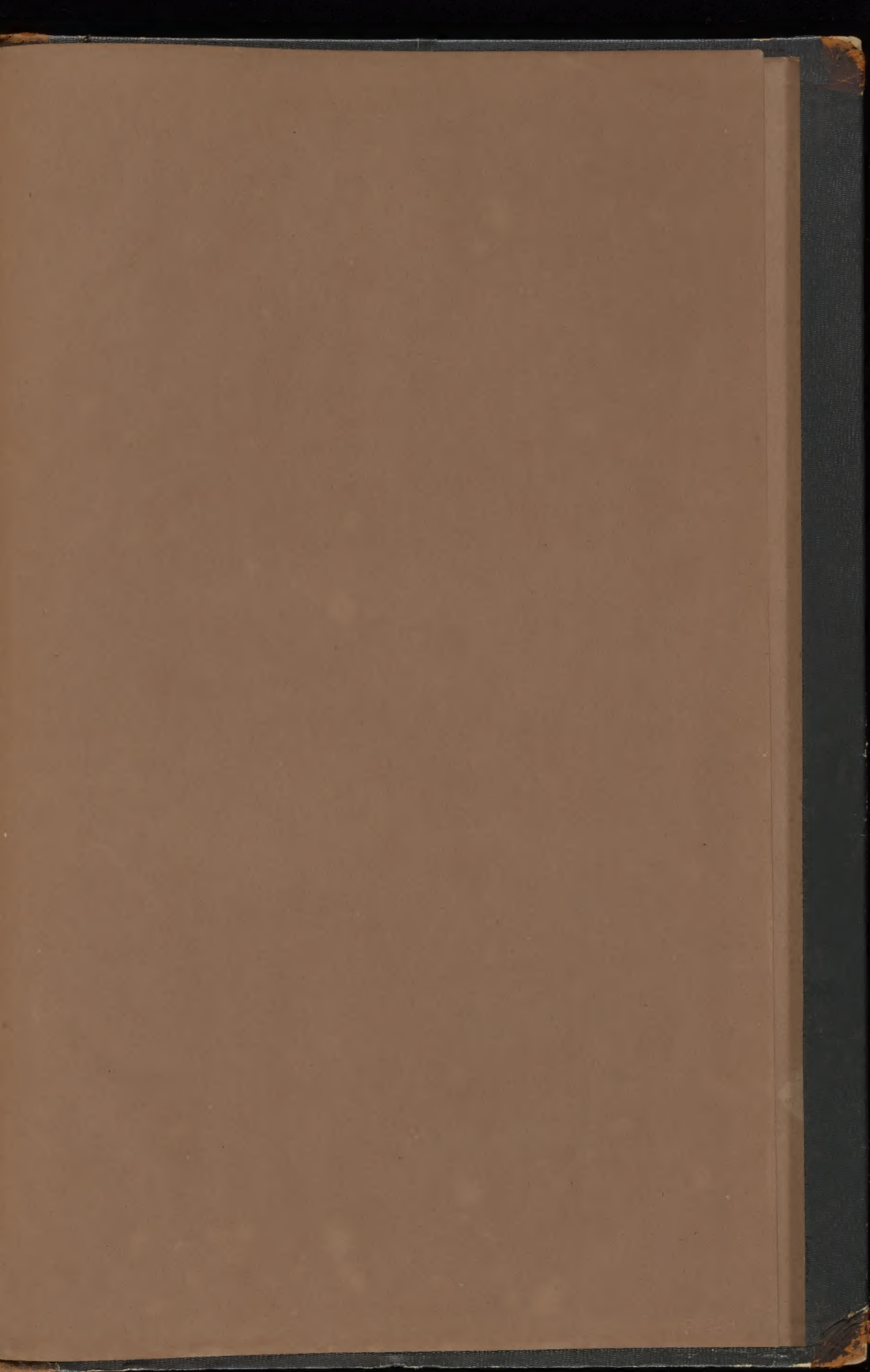


















GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00638 1681



